



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AValiação - Presidente e Membro 1

Nº de Inscrição:	475727	Candidato:	ARAGUATINO CAMPOS DE MELO NETO	Cód:	29	Data:	30/08/2015
Área de Conhecimento:	MUSICA BRASILEIRA						
Tema sorteado:	10187	Horário Término:	11:24				
Horário Início:	10:37						
Total de Pontos Obtidos:	59						

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/12)	Pontos Obtidos
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)		12		
1.1. Apresentação de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que dorão suporte ao que será abordado	2	4	1	2
1.2. Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	1	2
1.3. Apresentação os tópicos que serão abordados na aula	2	4	1	2
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)		30		
2.1. Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	1	5
2.2. Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	2	10
2.3. Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	2	10
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)		14		
3.1. Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	2	8
3.2. Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	3	6	2	6
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)		32		
4.1. Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	2	8
4.2. Envolve o aluno a partir da aula	4	8	2	8
4.3. Realiza estratégias de avaliação da aprendizagem de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	2	8
4.4. Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	2	8
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)		12		
5.1. Apresenta bibliografia adequada e atualizada	3	6	0	0
5.2. Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	3	6	0	0
TOTAL		100		59

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema, ou Não apresentou, ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);

(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula, ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);

(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AValiação - Presidente e Membro 1

N.º de Inscrição:	475727	Candidato:	ARGENTINO CAMPOS DE MELO NETO	Cód:	79	Data:	30/08/2015
Área de Conhecimento:	ARTES						
Tema sorteado:	MÚSICA BRASILEIRA						
Horário Início:	10:37	Horário Término:	11:24				
Total de Pontos Obtidos:	55						

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO		
	Peso	Pontos Máximos	Pontos Obtidos
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)		12	04
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que serão abordados	2	4	1
1.2- Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	0
1.3- Apresenta os tópicos que serão abordados na aula	2	4	1
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)		30	25
2.1- Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	4
2.2- Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	1
2.3- Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	2
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)		14	14
3.1- Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	2
3.2- Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	3	6	2
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)		32	12
4.1- Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	2
4.2- Envolve o aluno e participa da aula	4	8	1
4.3- Realiza estratégias de avaliação de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	0
4.4- Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	0
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)		12	0
5.1- Apresenta bibliografia adequada e atualizada	3	6	0
5.2- Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	3	6	0
TOTAL		100	55

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema, ou Não apresentou, ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula, ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);
(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO DO IFPA
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA,
TÉCNICA E TECNOLÓGICA.

AValiação DO DESEMPENHO DIDÁTICO - MEMBRO 2

Nº de Inscrição: 47572	Candidato: ARGENTINO CAMPOS DE MELO NETO
Área de Conhecimento: ARTES	Cód: 29
Tema sorteado: MÚSICA BRASILEIRA	Data: 30/08/2015
Horário Início: 10:37	Horário Término: 11:24
Total de Pontos Obtidos: 30	

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
Subtotal I)		26		
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado.	3	6	0	0
1.2- Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula e de acordo com o conteúdo relacionado.	2	4	0	0
1.3- Clareza na descrição dos procedimentos didáticos propostos conforme o objeto de estudo e a aula ministrada	2	4	0	0
1.4- Descrição do recurso didático adequado ao objetivo da aula	2	4	0	0
1.5- Clareza nas estratégias de avaliação da aprendizagem ao objeto de estudo e à aula ministrada	2	4	0	0
1.6- Descrição adequada da bibliografia básica e complementar conforme ABNT	2	4	0	0
Subtotal II) Aspectos Metodológicos Gerais (Subtotal II)		30		
2.1- Apresenta a temática da aula de forma clara e objetiva, relacionando-a com a área/disciplina/curso	2	4	2	4
2.2- Aborda o tema de forma crítica e atualizada, de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição e apresentando continuidade no seu desenvolvimento.	3	6	0	0
2.3- Contextualiza o tema relacionando-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes	3	6	0	0
2.4- Apresenta linguagem adequada com clareza e correção na comunicação, utilizando de modo apropriado a terminologia e os conceitos da área	3	6	2	6
2.5- Estabelece coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, bibliografia e recursos proposto para avaliação da aprendizagem.	3	6	0	0
2.6- Apresenta dicção clara e fluente com boa entonação de voz, postura e gestos adequados ao público alvo.	2	4	2	4
2.7- Desenvolve a aula no tempo previsto, estruturando-o conforme a relevância e complexidade do assunto abordado.	3	6	2	6
2.8- Emprega recursos didáticos apropriados e de forma adequada ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como elementos auxiliares na abordagem e compreensão do tema ministrado.	3	6	1	3
2.9- Utiliza adequadamente as técnicas de ensino, conforme metodologia indicada no plano de aula.	3	6	0	0
Subtotal III) Síntese da Aula (Subtotal III)		12		
3.1- Consolida ideias principais	2	4	1	2
3.2- Utiliza contextualização e exemplos relevantes	2	4	1	
3.3- Sintetiza o conteúdo, indicando a relevância dos aspectos principais do assunto e permitindo visão integrada do todo.	2	4	1	2
Subtotal IV) Avaliação da Aprendizagem (Subtotal IV)		12		
4.1- Fez revisão dos pontos chave da aula	3	6	1	3
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	3	6	0	0
Total (Subtotal I + Subtotal II + Subtotal III + Subtotal IV)		100		

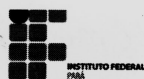
Legenda:

Nota 0 (Zero) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);

Nota 1 (Um) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou não apresentou o item de forma plena aos padrões exigidos no processo);

Nota 2 (Dois) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).

30



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO DO IFPA
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA,
TÉCNICA E TECNOLÓGICA.

AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DIDÁTICO - MEMBRO 2

Nº de Inscrição: 475014	Candidato: ELIAS FERREIRA VIANA
Área de Conhecimento: ARTES	Cód: 29
Tema sorteado: MÚSICA BRASILEIRA	Data: 30/08/2015
Horário Início: 13:44	Horário Término: 14:26
Total de Pontos Obtidos: 67	

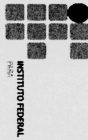
ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
I - CONTEÚDO (Subtotal I)				
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado.	3	6	2	6
1.2- Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula e de acordo com o conteúdo relacionado.	2	4	1	2
1.3- Clareza na descrição dos procedimentos didáticos propostos conforme o objeto de estudo e a aula ministrada	2	4	1	2
1.4- Descrição do recurso didático adequado ao objetivo da aula	2	4	0	0
1.5- Clareza nas estratégias de avaliação da aprendizagem ao objeto de estudo e à aula ministrada	2	4	0	0
1.6- Descrição adequada da bibliografia básica e complementar conforme ABNT	2	4	2	4
II - METODOLOGIA GERAL (Subtotal II)				
2.1- Apresenta a temática da aula de forma clara e objetiva, relacionando-a com a área/disciplina/curso	2	4	2	4
2.2- Aborda o tema de forma crítica e atualizada, de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição e apresentando continuidade no seu desenvolvimento.	3	6	1	3
2.3- Contextualiza o tema relacionando-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes	3	6	1	3
2.4- Apresenta linguagem adequada com clareza e correção na comunicação, utilizando de modo apropriado a terminologia e os conceitos da área	3	6	2	6
2.5- Estabelece coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, bibliografia e recursos proposto para avaliação da aprendizagem.	3	6	1	3
2.6- Apresenta dicção clara e fluente com boa entonação de voz, postura e gestos adequados ao público alvo.	2	4	2	4
2.7- Desenvolve a aula no tempo previsto, estruturando-o conforme a relevância e complexidade do assunto abordado.	3	6	2	6
2.8- Emprega recursos didáticos apropriados e de forma adequada ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como elementos auxiliares na abordagem e compreensão do tema ministrado.	3	6	2	6
2.9- Utiliza adequadamente as técnicas de ensino, conforme metodologia indicada no plano de aula.	3	6	1	3
III - AVALIAÇÃO (Subtotal III)				
3.1- Consolida ideias principais	2	4	1	2
3.2- Utiliza contextualização e exemplos relevantes	2	4	1	2
3.3- Sintetiza o conteúdo, indicando a relevância dos aspectos principais do assunto e permitindo visão integrada do todo.	2	4	1	2
IV - AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)				
4.1- Fez revisão dos pontos chave da aula	3	6	1	3
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	3	6	2	6
TOTAL (Subtotal I + Subtotal II + Subtotal III + Subtotal IV)				
				67

Legenda:

Nota 0 (Zero) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);

Nota 1 (Um) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou não apresentou o item de forma plena aos padrões exigidos no processo);

Nota 2 (Dois) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AVALIAÇÃO - Presidente e Membro 1

Nº de Inscrição:	475014	Candidato:	ELIAS FERREIRA VIANA	Cód:	29	Data:	30/08/2015
Área de Conhecimento:	ARTES						
Tema sorteado:	MÚSICA BRASILEIRA						
Horário Início:	13:44	Horário Término:	14:26				
Total de Pontos Obtidos:	58						

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)		12		
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que serão abordados	2	4	1	2
1.2- Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	0	0
1.3- Apresenta os tópicos que serão abordados na aula	2	4	0	0
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)		30		
2.1- Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	1	5
2.2- Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	1	5
2.3- Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	1	5
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)		14		
3.1- Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	2	8
3.2- Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	3	6	2	6
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)		32		
4.1- Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	1	4
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	4	8	2	8
4.3- Realiza estratégias de avaliação da aprendizagem de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	0	0
4.4- Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	0	0
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)		12		
5.1- Apresenta bibliografia adequada e atualizada	3	6	1	3
5.2- Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	3	6	2	6
TOTAL		100		58

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);
(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AVALIAÇÃO - Presidente e Membro 1

N.º de Inscrição:	475014	Candidato:	ELIAS FERREIRA VIANA	Cód:	29	Data:	30/08/2015
Área de Conhecimento:	ARTES						
Tema sorteado:	MÚSICA BRASILEIRA						
Horário Início:	13:44	Horário Término:	14:26				
Total de Pontos Obtidos:	53						
ASPECTOS OBSERVADOS							
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)				Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que serão abordados				2	4	1	0,2
1.2- Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula				2	4	0	0
1.3- Apresenta os tópicos que serão abordados na aula				2	4	2	0,4
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)					30		2,0
2.1- Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos				5	10	1	0,5
2.2- Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado				5	10	2	1,0
2.3- Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada				5	10	1	0,5
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)					14		1,0
3.1- Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina				4	8	1	0,4
3.2- Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno				3	6	2	0,6
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)					32		0,8
4.1- Faz revisão dos pontos chave da aula				4	8	0	0
4.2- Envolve o aluno a participar da aula				4	8	1	0,4
4.3- Realiza estratégias de avaliação de acordo com os objetivos indicados no plano de aula				4	8	0	0
4.4- Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino				4	8	1	0,4
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)					12		0,9
5.1- Apresenta bibliografia adequada e atualizada				3	6	2	0,6
5.2- Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula				3	6	1	0,3
TOTAL					100		5,3

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);
(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO DO IFPA
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA,
TÉCNICA E TECNOLÓGICA.

AValiação DO DESEMPENHO DIDÁTICO - MEMBRO 2

Nº de Inscrição: 474896	Candidato: HANDESON DE DEUS BARBOSA
Área de Conhecimento: ARTES	Cód: 29
Tema sorteado: MÚSICA BRASILEIRA	Data: 30/08/2015
Horário Início: 14:50	Horário Término: 15:31
Total de Pontos Obtidos: 94	

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
Subtotal I		26		
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado.	3	6	2	6
1.2- Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula e de acordo com o conteúdo relacionado.	2	4	2	6
1.3- Clareza na descrição dos procedimentos didáticos propostos conforme o objeto de estudo e a aula ministrada	2	4	2	4
1.4- Descrição do recurso didático adequado ao objetivo da aula	2	4	2	4
1.5- Clareza nas estratégias de avaliação da aprendizagem ao objeto de estudo e à aula ministrada	2	4	2	4
1.6- Descrição adequada da bibliografia básica e complementar conforme ABNT	2	4	2	4
Subtotal II		20		
2.1- Apresenta a temática da aula de forma clara e objetiva, relacionando-a com a área/disciplina/curso	2	4	2	4
2.2- Aborda o tema de forma crítica e atualizada, de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição e apresentando continuidade no seu desenvolvimento.	3	6	2	6
2.3- Contextualiza o tema relacionando-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes	3	6	1	3
2.4- Apresenta linguagem adequada com clareza e correção na comunicação, utilizando de modo apropriado a terminologia e os conceitos da área	3	6	2	6
2.5- Estabelece coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, bibliografia e recursos proposto para avaliação da aprendizagem.	3	6	2	6
2.6- Apresenta dicção clara e fluente com boa entonação de voz, postura e gestos adequados ao público alvo.	2	4	2	4
2.7- Desenvolve a aula no tempo previsto, estruturando-o conforme a relevância e complexidade do assunto abordado.	3	6	2	6
2.8- Emprega recursos didáticos apropriados e de forma adequada ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como elementos auxiliares na abordagem e compreensão do tema ministrado.	3	6	2	6
2.9- Utiliza adequadamente as técnicas de ensino, conforme metodologia indicada no plano de aula.	3	6	2	6
Subtotal III		12		
3.1- Consolida ideias principais	2	4	2	4
3.2- Utiliza contextualização e exemplos relevantes	2	4	2	4
3.3- Sintetiza o conteúdo, indicando a relevância dos aspectos principais do assunto e permitindo visão integrada do todo.	2	4	2	4
Subtotal IV		12		
4.1- Fez revisão dos pontos chave da aula	3	6	2	6
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	3	6	1	3
Subtotal II + Subtotal III + Subtotal IV		100		

Legenda:

- Nota 0 (Zero) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
Nota 1 (Um) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou não apresentou o item de forma plena aos padrões exigidos no processo);
Nota 2 (Dois) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).

94



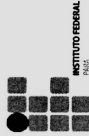
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AVALIAÇÃO - Presidente e Membro 1

N.º de Inscrição:	474896	Candidato:	Anderson de Deus Barbosa	Cód:	29	Data:	08/08/2015
Área de Conhecimento:	Artes						
Tema sorteado:	Música Brasileira						
Horário Início:	14:50	Horário Término:	15:31				
Total de Pontos Obtidos:	96						

	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
ASPECTOS OBSERVADOS				
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)				
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado	2	4	2	8
1.2- Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	2	4
1.3- Apresenta os tópicos que serão abordados na aula	2	4	2	4
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)				
2.1- Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	2	10
2.2- Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	2	10
2.3- Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	2	10
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)				
3.1- Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	2	8
3.2- Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	3	6	2	6
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)				
4.1- Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	2	8
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	4	8	2	8
4.3- Realiza estratégias de avaliação da aprendizagem de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	2	8
4.4- Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	2	8
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)				
5.1- Apresenta bibliografia adequada e atualizada	3	6	2	6
5.2- Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	3	6	2	6
TOTAL				
		100		96

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);
(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AVALIAÇÃO - Presidente e Membro 1

Nº de Inscrição:	174896	Candidato:	HANDERSON DE DEUS BARBOSA	Cód:	29
Área de Conhecimento:	ARTES				
Tema sorteado:	MÚSICA BRASILEIRA	Horário Término:	15:31		Data: 30/08/2015
Horário Início:	14:50				
Total de Pontos Obtidos:	91				

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)		12		12
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que dará suporte ao que será abordado	2	4	02	04
1.2- Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	02	04
1.3- Apresenta os tópicos que serão abordados na aula	2	4	02	04
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)		30		25
2.1- Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	01	05
2.2- Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	02	10
2.3- Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	02	10
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)		14		14
3.1- Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	02	08
3.2- Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	3	6	02	06
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)		32		28
4.1- Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	02	08
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	4	8	01	04
4.3- Realiza estratégias de avaliação da aprendizagem de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	02	08
4.4- Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	02	08
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)		12		12
5.1- Apresenta bibliografia adequada e atualizada	3	6	02	06
5.2- Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	3	6	02	06
TOTAL		100		91

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);
(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO DO IFPA
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA,
TÉCNICA E TECNOLÓGICA.

AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DIDÁTICO - MEMBRO 2

Nº de Inscrição: 472197	Candidato: HUDSON TRINDADE DE SOUSA
Área de Conhecimento: ARTES	Cód: 29
Tema sorteado: MÚSICA BRASILEIRA	Data: 30/08/2015
Horário Início: 09:30	Horário Término: 10:15
Total de Pontos Obtidos: 84	

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
(Subtotal I)		26		
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado.	3	6	2	6
1.2- Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula e de acordo com o conteúdo relacionado.	2	4	2	4
1.3- Clareza na descrição dos procedimentos didáticos propostos conforme o objeto de estudo e a aula ministrada	2	4	2	4
1.4- Descrição do recurso didático adequado ao objetivo da aula	2	4	2	4
1.5- Clareza nas estratégias de avaliação da aprendizagem ao objeto de estudo e à aula ministrada	2	4	2	4
1.6- Descrição adequada da bibliografia básica e complementar conforme ABNT	2	4	2	4
(Subtotal II)		50		
2.1- Apresenta a temática da aula de forma clara e objetiva, relacionando-a com a área/disciplina/curso	2	4	2	4
2.2- Aborda o tema de forma crítica e atualizada, de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição e apresentando continuidade no seu desenvolvimento.	3	6	2	6
2.3- Contextualiza o tema relacionando-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes	3	6	1	3
2.4- Apresenta linguagem adequada com clareza e correção na comunicação, utilizando de modo apropriado a terminologia e os conceitos da área	3	6	2	6
2.5- Estabelece coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, bibliografia e recursos proposto para avaliação da aprendizagem.	3	6	2	6
2.6- Apresenta dicção clara e fluente com boa entonação de voz, postura e gestos adequados ao público alvo.	2	4	2	4
2.7- Desenvolve a aula no tempo previsto, estruturando-o conforme a relevância e complexidade do assunto abordado.	3	6	2	6
2.8- Emprega recursos didáticos apropriados e de forma adequada ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como elementos auxiliares na abordagem e compreensão do tema ministrado.	3	6	1	3
2.9- Utiliza adequadamente as técnicas de ensino, conforme metodologia indicada no plano de aula.	3	6	2	6
(Subtotal III)		12		
3.1- Consolida ideias principais	2	4	2	4
3.2- Utiliza contextualização e exemplos relevantes	2	4	1	2
3.3- Sintetiza o conteúdo, indicando a relevância dos aspectos principais do assunto e permitindo visão integrada do todo.	2	4	1	2
(Subtotal IV)		12		
4.1- Fez revisão dos pontos chave da aula	3	6	2	6
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	3	6	0	0
(Subtotal I + Subtotal II + Subtotal III + Subtotal IV)		100		

Legenda:

- Nota 0 (Zero) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
Nota 1 (Um) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou não apresentou o item de forma plena aos padrões exigidos no processo);
Nota 2 (Dois) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).

84



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AValiação - Presidente e Membro 1

N.º de Inscrição:	472197	Candidato:	HUDSON TRINDADE DE SOUSA	Cod:	29	Data:	30/08/2015
Área de Conhecimento:	ARTES						
Tema sorteado:	MUSICA BRASILEIRA						
Horário início:	9:30	Horário término:	10:15				
Total de Pontos Obtidos:	60						

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)		12		12
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que terão suporte ao que será abordado	2	4	1	4
1.2- Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	1	4
1.3- Apresenta os tópicos que serão abordados na aula	2	4	1	4
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)		30		30
2.1- Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	1	10
2.2- Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	1	10
2.3- Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	1	10
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)		14		14
3.1- Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	2	8
3.2- Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	3	6	2	6
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)		32		32
4.1- Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	2	8
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	4	8	1	4
4.3- Realiza estratégias de avaliação de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	0	0
4.4- Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	2	8
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)		12		12
5.1- Apresenta bibliografia adequada e atualizada	3	6	1	3
5.2- Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	3	6	1	3
TOTAL		100		60

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);
(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AValiação - Presidente e Membro 1

Nº de Inscrição:	477197	Candidato:	Hudson Trindade de Sousa	Cód:	29	Data:	30/08/2015
Área de Conhecimento:	ARTES						
Tema sorteado:	MÚSICA BRASILEIRA						
Horário Início:	9:30	Horário término:	10:15				
Total de Pontos Obtidos:	61						

ASPECTOS OBSERVADOS

	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/12)	Pontos Obtidos
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)		12		10
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado	2	4	1	02
1.2- Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	2	04
1.3- Apresenta os tópicos que serão abordados na aula	2	4	2	04
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)		30		10
2.1- Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	1	05
2.2- Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	1	05
2.3- Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	1	05
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)		14		08
3.1- Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	1	04
3.2- Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	3	6	1	04
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)		32		16
4.1- Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	2	08
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	4	8	1	04
4.3- Realiza estratégias de avaliação da aprendizagem de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	0	0
4.4- Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	1	04
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)		12		12
5.1- Apresenta bibliografia adequada e atualizada	3	6	2	06
5.2- Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	3	6	2	06
TOTAL		100		61

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);
(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO DO IFPA
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA,
TÉCNICA E TECNOLÓGICA.

AValiação DO DESEMPENHO DIDÁTICO - MEMBRO 2

Nº de Inscrição: 000475680	Candidato: Juliana Barbosa de Sousa
Área de Conhecimento: Artes	Cód: 29
Tema sorteado: Música Brasileira	Data: 30/08/2015
Horário Início: 8:30	Horário Término:
Total de Pontos Obtidos: 65	

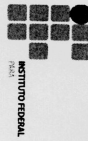
ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
ASPECTOS METODOLÓGICOS GERAIS (Subtotal I)				
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado.	3	6	1	3
1.2- Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula e de acordo com o conteúdo relacionado.	2	4	1	2
1.3- Clareza na descrição dos procedimentos didáticos propostos conforme o objeto de estudo e a aula ministrada	2	4	1	2
1.4- Descrição do recurso didático adequado ao objetivo da aula	2	4	2	4
1.5- Clareza nas estratégias de avaliação da aprendizagem ao objeto de estudo e à aula ministrada	2	4	0	0
1.6- Descrição adequada da bibliografia básica e complementar conforme ABNT	2	4	2	4
ASPECTOS METODOLÓGICOS GERAIS (Subtotal II)				
2.1- Apresenta a temática da aula de forma clara e objetiva, relacionando-a com a área/disciplina/curso	2	4	2	4
2.2- Aborda o tema de forma crítica e atualizada, de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição e apresentando continuidade no seu desenvolvimento.	3	6	1	3
2.3- Contextualiza o tema relacionando-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes	3	6	1	3
2.4- Apresenta linguagem adequada com clareza e correção na comunicação, utilizando de modo apropriado a terminologia e os conceitos da área	3	6	2	6
2.5- Estabelece coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, bibliografia e recursos proposto para avaliação da aprendizagem.	3	6	1	3
2.6- Apresenta dicção clara e fluente com boa entonação de voz, postura e gestos adequados ao público alvo.	2	4	2	4
2.7- Desenvolve a aula no tempo previsto, estruturando-o conforme a relevância e complexidade do assunto abordado.	3	6	2	6
2.8- Emprega recursos didáticos apropriados e de forma adequada ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como elementos auxiliares na abordagem e compreensão do tema ministrado.	3	6	2	6
2.9- Utiliza adequadamente as técnicas de ensino, conforme metodologia indicada no plano de aula.	3	6	2	6
ANÁLISE DE CONTEÚDO (Subtotal III)				
3.1- Consolida ideias principais	2	4	1	2
3.2- Utiliza contextualização e exemplos relevantes	2	4	1	2
3.3- Sintetiza o conteúdo, indicando a relevância dos aspectos principais do assunto e permitindo visão integrada do todo.	2	4	1	2
APRENDIZAGEM (Subtotal IV)				
4.1- Fez revisão dos pontos chave da aula	3	6	1	3
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	3	6	0	0
TOTAL (Subtotal I + Subtotal II + Subtotal III + Subtotal IV)				
		100		

Legenda:

Nota 0 (Zero) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);

Nota 1 (Um) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou não apresentou o item de forma plena aos padrões exigidos no processo);

Nota 2 (Dois) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AValiação - Presidente e Membro 1

N.º de Inscrição: 000475680 | candidato: Julliane Barbosa de Souza | Cód.: 29
Área de Conhecimento: Artes | Tema sorteado: Música Brasileira
Horário Início: 8:30 | Horário Término: 8:52 | Data: 30/08/2015
Total de Pontos Obtidos: 51

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)		12		
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que deverão ser abordados	2	4	1	4
1.2- Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	1	4
1.3- Apresenta os tópicos que serão abordados na aula	2	4	2	8
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)		30		
2.1- Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	1	5
2.2- Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	1	5
2.3- Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	1	5
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)		14		
3.1- Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	1	4
3.2- Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	3	6	2	6
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)		32		
4.1- Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	1	4
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	4	8	0	0
4.3- Realiza estratégias de avaliação de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	1	4
4.4- Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	1	4
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)		12		
5.1- Apresenta bibliografia adequada e atualizada	3	6	1	3
5.2- Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	3	6	1	3
TOTAL		100		51

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);
(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AValiação - Presidente e Membro 1

Nº de Inscrição:	000475680	Candidato:	JULIANE BARBOSA DE SOUSA	Cód:	29	Data:	30/08/2015
Área de Conhecimento:	MÚSICA BRASILEIRA						
Tema sorteado:	MÚSICA BRASILEIRA						
Horário Início:	8:10	Horário Término:	8:52				
Total de Pontos Obtidos:	56						

ASPECTOS OBSERVADOS		PONTUAÇÃO			
		Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)					
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que terão suporte ao que será abordado		2	4	1	04
1.2- Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula		2	4	1	02
1.3- Apresenta os tópicos que serão abordados na aula		2	4	0	0
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)					
2.1- Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos		5	10	2	30
2.2- Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado		5	10	2	10
2.3- Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada		5	10	2	10
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)					
3.1- Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina		4	8	1	04
3.2- Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno		3	6	1	03
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)					
4.1- Faz revisão dos pontos chave da aula			32		18
4.2- Envolve o aluno a participar da aula		4	8	1	04
4.3- Realiza estratégias de avaliação da aprendizagem de acordo com os objetivos indicados no plano de aula		4	8	0	0
4.4- Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino		4	8	1	04
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)					
5.1- Apresenta bibliografia adequada e atualizada		3	6	1	03
5.2- Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula		3	6	0	0
TOTAL			100		56

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);
(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO DO IFPA
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA,
TÉCNICA E TECNOLÓGICA.

AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DIDÁTICO - MEMBRO 2

Nº de Inscrição: 000472989	Candidato: MÁRCIA MOREIRA BARBOSO
Área de Conhecimento: ARTE	Cód: 29
Tema sorteado: MÚSICA BRASILEIRA	Data: 30/08/2015
Horário Início: 15:49	Horário Término: 16:32
Total de Pontos Obtidos: 76	

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
ASPECTOS METODOLÓGICOS GERAIS (Subtotal I)				
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado.	3	6	1	3
1.2- Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula e de acordo com o conteúdo relacionado.	2	4	2	4
1.3- Clareza na descrição dos procedimentos didáticos propostos conforme o objeto de estudo e a aula ministrada	2	4	2	4
1.4- Descrição do recurso didático adequado ao objetivo da aula	2	4	1	2
1.5- Clareza nas estratégias de avaliação da aprendizagem ao objeto de estudo e à aula ministrada	2	4	2	4
1.6- Descrição adequada da bibliografia básica e complementar conforme ABNT	2	4	2	4
ASPECTOS METODOLÓGICOS GERAIS (Subtotal II)				
2.1- Apresenta a temática da aula de forma clara e objetiva, relacionando-a com a área/disciplina/curso	2	4	1	2
2.2- Aborda o tema de forma crítica e atualizada, de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição e apresentando continuidade no seu desenvolvimento.	3	6	1	3
2.3- Contextualiza o tema relacionando-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes	3	6	1	3
2.4- Apresenta linguagem adequada com clareza e correção na comunicação, utilizando de modo apropriado a terminologia e os conceitos da área	3	6	2	6
2.5- Estabelece coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, bibliografia e recursos proposto para avaliação da aprendizagem.	3	6	2	6
2.6- Apresenta dicção clara e fluente com boa entonação de voz, postura e gestos adequados ao público alvo.	2	4	2	4
2.7- Desenvolve a aula no tempo previsto, estruturando-o conforme a relevância e complexidade do assunto abordado.	3	6	2	6
2.8- Emprega recursos didáticos apropriados e de forma adequada ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como elementos auxiliares na abordagem e compreensão do tema ministrado.	3	6	1	3
2.9- Utiliza adequadamente as técnicas de ensino, conforme metodologia indicada no plano de aula.	3	6	1	3
SÍNTESE DA AULA (Subtotal III)				
3.1- Consolida ideias principais	2	4	2	4
3.2- Utiliza contextualização e exemplos relevantes	2	4	1	2
3.3- Sintetiza o conteúdo, indicando a relevância dos aspectos principais do assunto e permitindo visão integrada do todo.	2	4	2	4
APRENDIZAGEM (Subtotal IV)				
4.1- Fez revisão dos pontos chave da aula	3	6	2	6
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	3	6	2	6
Subtotal II + Subtotal III + Subtotal IV				
		100		76

Legenda:

Nota 0 (Zero) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);

Nota 1 (Um) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou não apresentou o item de forma plena aos padrões exigidos no processo);

Nota 2 (Dois) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AVALIAÇÃO - Presidente e Membro 1

Nº de Inscrição: 472989	Candidato: MARCIA MOREIRA BARROSO	Cód: 29
Área de Conhecimento: ARTES.		
Tema sorteado: MÚSICA BRASILEIRA		Data: 30/08/2015
Horário Início: 15:49	Horário Término: 16:32	
Total de Pontos Obtidos: 70		

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO		
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)		12	
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado	2	4	1
1.2- Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	1
1.3- Apresenta os tópicos que serão abordados na aula	2	4	2
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)		30	
2.1- Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	1
2.2- Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	1
2.3- Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	1
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)		14	
3.1- Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	1
3.2- Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	3	6	2
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)		32	
4.1- Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	2
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	4	8	2
4.3- Realiza estratégias de avaliação de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	2
4.4- Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	1
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)		12	
5.1- Apresenta bibliografia adequada e atualizada	3	6	1
5.2- Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	3	6	2
TOTAL		100	70

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);
(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).

AVALIAÇÃO - Presidente e Membro 1

N.º de Inscrição: 472989	Candidato: NARCIA MOREIRA BARROSO	Cód: 29	Data: 30/08/2015
Área de Conhecimento: ARTES			
Tema sorteado: MÚSICA BRASILEIRA			
Horário Início: 15:49	Horário Término: 16:32		
Total de Pontos Obtidos: 65			

	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
ASPECTOS OBSERVADOS				
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)				
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado	2	4	0,1	0,2
1.2- Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	0,2	0,4
1.3- Apresenta os tópicos que serão abordados na aula	2	4	0,1	0,2
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)				
2.1- Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	0,1	0,5
2.2- Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	0,1	0,5
2.3- Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	0,2	1,0
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)				
3.1- Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	0,1	0,4
3.2- Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	3	6	0,2	0,6
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)				
4.1- Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	0,2	0,8
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	4	8	0,2	0,8
4.3- Realiza estratégias de avaliação da aprendizagem de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	0,2	0,8
4.4- Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	0,1	0,4
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)				
5.1- Apresenta bibliografia adequada e atualizada	3	6	0,2	0,6
5.2- Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	3	6	0,1	0,3
TOTAL		100		65

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema); ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);
(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO DO IFPA
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA,
TÉCNICA E TECNOLÓGICA.

AValiação DO DESEMPENHO DIDÁTICO - MEMBRO 2

Nº de Inscrição: 475725	Candidato: ROBSON ALVES LOURENÇO
Área de Conhecimento: ARTES	Cód: 29
Tema sorteado: MÚSICA BRASILEIRA	Data: 30/08/2015
Horário Início: 17:05	Horário Término: 17:50
Total de Pontos Obtidos: 89	

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
Subtotal I)				
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado.	3	6	2	6
1.2- Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula e de acordo com o conteúdo relacionado.	2	4	2	4
1.3- Clareza na descrição dos procedimentos didáticos propostos conforme o objeto de estudo e a aula ministrada	2	4	2	4
1.4- Descrição do recurso didático adequado ao objetivo da aula	2	4	2	4
1.5- Clareza nas estratégias de avaliação da aprendizagem ao objeto de estudo e à aula ministrada	2	4	1	2
1.6- Descrição adequada da bibliografia básica e complementar conforme ABNT	2	4	2	4
Subtotal II) CONTEÚDOS METODOLÓGICOS GERAIS (Subtotal II)				
2.1- Apresenta a temática da aula de forma clara e objetiva, relacionando-a com a área/disciplina/curso	2	4	2	4
2.2- Aborda o tema de forma crítica e atualizada, de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição e apresentando continuidade no seu desenvolvimento.	3	6	2	6
2.3- Contextualiza o tema relacionando-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes	3	6	1	3
2.4- Apresenta linguagem adequada com clareza e correção na comunicação, utilizando de modo apropriado a terminologia e os conceitos da área	3	6	2	6
2.5- Estabelece coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, bibliografia e recursos proposto para avaliação da aprendizagem.	3	6	2	6
2.6- Apresenta dicção clara e fluente com boa entonação de voz, postura e gestos adequados ao público alvo.	2	4	2	4
2.7- Desenvolve a aula no tempo previsto, estruturando-o conforme a relevância e complexidade do assunto abordado.	3	6	2	6
2.8- Emprega recursos didáticos apropriados e de forma adequada ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como elementos auxiliares na abordagem e compreensão do tema ministrado.	3	6	2	6
2.9- Utiliza adequadamente as técnicas de ensino, conforme metodologia indicada no plano de aula.	3	6	2	6
Subtotal III) A AULA (Subtotal III)				
3.1- Consolida ideias principais	2	4	1	2
3.2- Utiliza contextualização e exemplos relevantes	2	4	1	2
3.3- Sintetiza o conteúdo, indicando a relevância dos aspectos principais do assunto e permitindo visão integrada do todo.	2	4	1	2
Subtotal IV) A APRENDIZAGEM (Subtotal IV)				
4.1- Fez revisão dos pontos chave da aula	3	6	2	6
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	3	6	2	6
Total (Subtotal I + Subtotal II + Subtotal III + Subtotal IV)		100		89

Legenda:

Nota 0 (Zero) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);

Nota 1 (Um) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou não apresentou o item de forma plena aos padrões exigidos no processo);

Nota 2 (Dois) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AValiação - Presidente e Membro 1

Nº de Inscrição:	475725	Candidato:	Rafael Alves Lourenço	Cód:	29	Data:	30/08/2015
Área de Conhecimento:	Artes						
Tema sorteado:	Música Brasileira						
Horário Início:	17:05	Horário Término:	17:50				
Total de Pontos Obtidos:	92						

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO		
	Peso	Pontos Máximos	Pontos Obtidos
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)			
1.1. Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que dorão suporte ao que será abordado	2	4	02
1.2. Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	02
1.3. Apresenta os tópicos que serão abordados na aula	2	4	02
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)			
2.1. Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	02
2.2. Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	02
2.3. Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	02
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)			
3.1. Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	02
3.2. Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	3	6	02
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)			
4.1. Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	01
4.2. Envolve o aluno a participar da aula	4	8	02
4.3. Realiza estratégias de avaliação da aprendizagem de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	02
4.4. Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	01
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)			
5.1. Apresenta bibliografia adequada e atualizada	3	6	02
5.2. Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	3	6	02
TOTAL			
		100	92

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);

(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);

(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AValiação - Presidente e Membro 1

Nº de Inscrição: 475725	Candidato: ROBSON ALVES LOURENÇO	Cód: 29	Data: 30/08/2015
Área de Conhecimento: ARTES			
Tema sorteado: MÚSICA BRASILEIRA			
Horário Início: 13:05	Horário Término: 13:50		
Total de Pontos Obtidos: 70			

ASPECTOS OBSERVADOS

PONTUAÇÃO			
Peso	Pontos Máximos	Nota (0/12)	Pontos Obtidos
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)			
1.1. Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado	2	4	4
1.2. Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	4
1.3. Apresenta os tópicos que serão abordados na aula	2	4	4
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)			
2.1. Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	10
2.2. Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	10
2.3. Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	10
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)			
3.1. Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	8
3.2. Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	3	6	6
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)			
4.1. Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	8
4.2. Envolve o aluno a participar da aula	4	8	8
4.3. Realiza estratégias de avaliação da aprendizagem de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	8
4.4. Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	8
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)			
5.1. Apresenta bibliografia adequada e atualizada	3	6	6
5.2. Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	3	6	6
TOTAL			100

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);

(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);

(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO DO IFPA
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA,
TÉCNICA E TECNOLÓGICA.

AValiação DO DESEMPENHO DIDÁTICO - MEMBRO 2

Nº de Inscrição: 475429	Candidato: STEFANE CRISTINE LUZ SILVA
Área de Conhecimento: ARTES	Cód: 29
Tema sorteado: MÚSICA BRASILEIRA	Data: 30/08/2015
Horário Início: 11:15	Horário Término: 12:30
Total de Pontos Obtidos: 82	

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
ASPECTOS METODOLÓGICOS GERAIS (Subtotal I)		26		
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado.	3	6	2	6
1.2- Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula e de acordo com o conteúdo relacionado.	2	4	2	4
1.3- Clareza na descrição dos procedimentos didáticos propostos conforme o objeto de estudo e a aula ministrada	2	4	2	4
1.4- Descrição do recurso didático adequado ao objetivo da aula	2	4	0	0
1.5- Clareza nas estratégias de avaliação da aprendizagem ao objeto de estudo e à aula ministrada	2	4	2	4
1.6- Descrição adequada da bibliografia básica e complementar conforme ABNT	2	4	2	4
ASPECTOS METODOLÓGICOS GERAIS (Subtotal II)		50		
2.1- Apresenta a temática da aula de forma clara e objetiva, relacionando-a com a área/disciplina/curso	2	4	2	4
2.2- Aborda o tema de forma crítica e atualizada, de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição e apresentando continuidade no seu desenvolvimento.	3	6	2	6
2.3- Contextualiza o tema relacionando-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes	3	6	1	3
2.4- Apresenta linguagem adequada com clareza e correção na comunicação, utilizando de modo apropriado a terminologia e os conceitos da área	3	6	2	6
2.5- Estabelece coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, bibliografia e recursos proposto para avaliação da aprendizagem.	3	6	1	3
2.6- Apresenta dicção clara e fluente com boa entonação de voz, postura e gestos adequados ao público alvo.	2	4	2	4
2.7- Desenvolve a aula no tempo previsto, estruturando-o conforme a relevância e complexidade do assunto abordado.	3	6	2	6
2.8- Emprega recursos didáticos apropriados e de forma adequada ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como elementos auxiliares na abordagem e compreensão do tema ministrado.	3	6	2	6
2.9- Utiliza adequadamente as técnicas de ensino, conforme metodologia indicada no plano de aula.	3	6	2	6
CONTÊÚDO DA AULA (Subtotal III)		12		
3.1- Consolida ideias principais	2	4	2	4
3.2- Utiliza contextualização e exemplos relevantes	2	4	1	2
3.3- Sintetiza o conteúdo, indicando a relevância dos aspectos principais do assunto e permitindo visão integrada do todo.	2	4	2	4
APRENDIZAGEM (Subtotal IV)		12		
4.1- Fez revisão dos pontos chave da aula	3	6	2	6
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	3	6	0	0
Subtotal I + Subtotal II + Subtotal III + Subtotal IV		100		

Legenda:

Nota 0 (Zero) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
Nota 1 (Um) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou não apresentou o item de forma plena aos padrões exigidos no processo);
Nota 2 (Dois) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).

82



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AValiação - Presidente e Membro 1

N.º de Inscrição: 475429 Candidato: STEFANE CRISTINE LUZ FERREIRA SILVA
Área de Conhecimento: ARTES
Tema sorteador: MÚSICA BRASILEIRA
Horário Início: 11:45 Horário Término: 12:30
Total de Pontos Obtidos: 75

ASPECTOS OBSERVADOS

DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/1/2)	Pontos Obtidos
1.1- Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que terão suporte ao que será abordado	2	4	1	2
1.2- Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	1	2
1.3- Apresenta os tópicos que serão abordados na aula	2	4	1	2
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)		30		20
2.1- Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	2	10
2.2- Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	2	10
2.3- Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	1	5
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)		14		10
3.1- Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	2	8
3.2- Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	4	8	2	8
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)		32		20
4.1- Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	2	8
4.2- Envolve o aluno a participar da aula	4	8	2	8
4.3- Realiza estratégias de avaliação da aprendizagem de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	1	4
4.4- Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	1	4
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)		8		2
5.1- Apresenta bibliografia adequada e atualizada	4	8	1	4
5.2- Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	4	8	1	4
TOTAL		100		75

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);
(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
COMISSÃO GERAL PARA REALIZAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA

AValiação - Presidente e Membro 1

Nº de Inscrição:	475428	Candidato:	STÉFANE CRISTINE LUZ FREIRE SILVA
Área de Conhecimento:	ARTES	Cód:	29
Tema sorteado:	MÚSICA BRASILEIRA	Data:	30/08/2015
Horário Início:	11:45	Horário Término:	12:30
Total de Pontos Obtidos:	81		

ASPECTOS OBSERVADOS	PONTUAÇÃO			
	Peso	Pontos Máximos	Nota (0/12)	Pontos Obtidos
DIMENSÃO I – INTRODUÇÃO À AULA (Subtotal I)		12		08
1.1. Apresenta de forma clara o assunto da aula, fazendo uma breve revisão dos assuntos que darão suporte ao que será abordado	2	4	2	04
1.2. Mostra os objetivos que deseja alcançar ao final da aula de acordo com o plano de aula	2	4	0	0
1.3. Apresenta os tópicos que serão abordados na aula	2	4	2	04
DIMENSÃO II – CONTEÚDO (Subtotal II)		30		30
2.1. Demonstra domínio de conteúdo, através de uma abordagem segura dos conceitos com exemplos científicos	5	10	2	10
2.2. Demonstra clareza nas informações sem fugir do caráter científico do tema abordado	5	10	2	10
2.3. Apresenta os conteúdos abrangendo seus aspectos essenciais de forma crítica, atualizada e contextualizada	5	10	2	10
DIMENSÃO III – LINGUAGEM e VOCABULÁRIO (Subtotal III)		14		11
3.1. Utiliza adequadamente o vocabulário técnico da disciplina	4	8	2	08
3.2. Utiliza corretamente e adequadamente a linguagem no nível do aluno	3	6	1	03
DIMENSÃO IV – SÍNTESE DA AULA E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Subtotal IV)		32		20
4.1. Faz revisão dos pontos chave da aula	4	8	2	08
4.2. Envolve o aluno a participar da aula	4	8	1	04
4.3. Realiza estratégias de avaliação da aprendizagem de acordo com os objetivos indicados no plano de aula	4	8	0	0
4.4. Utiliza metodologia adequada para ministrar a aula conforme objetivos previstos no plano de ensino	4	8	2	08
DIMENSÃO V – BIBLIOGRAFIA (Subtotal V)		12		12
5.1. Apresenta bibliografia adequada e atualizada	3	6	2	06
5.2. Utiliza ao longo da aula de forma adequada a bibliografia indicada no plano de aula	3	6	2	06
TOTAL		100		81

Notas: (0) = Não atendeu (Fugiu ao tema; ou Não apresentou; ou Apresentou fora do tempo/horário de desenvolvimento da aula);
(1) = Atendeu parcialmente (Apresentou em momento aleatório da aula; ou apresentou fora dos padrões exigidos no processo);
(2) = Atendeu plenamente (Apresentou em conformidade com as exigências do processo).