



Serviço Público Federal



**INSTITUTO
FEDERAL**
Pará

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS



PROCESSO
23051.017033/2022-36

ELETRÔNICO

Cadastrado em 09/08/2022



Processo disponível para recebimento com
código de barras/QR Code

Nome(s) do Interessado(s): ASSESSORIA DE COMUNICACAO HEDEN WARLEN DE ASSUNCAO FRANCO	E-mail: heden.franco@ifpa.edu.br	Identificador: 110806 2179866
Tipo do Processo: 066.2 - PROGRAMAS. SISTEMAS. REDES		
Assunto Detalhado: SOLICITAÇÃO DE AQUISIÇÃO DE PROGRAMAS PARA EDIÇÃO DE ARTE GRÁFICA DIGITAL E PRODUÇÃO DE MATERIAL AUDIOVISUAL.		
Unidade de Origem: RE/SETOR DE ARQUIVO INTERMEDIARIO PERMAN (11.01.33)		
Criado Por: ELIDIANE DE NAZARE VIANA E SILVA		
Observação: ---		

MOVIMENTAÇÕES ASSOCIADAS

Data	Destino	Data	Destino
09/08/2022	REITORIA/GABINETE DA REITORIA (11.01.17)		
10/08/2022	REITORIA/SECRETARIA EXECUTIVA (11.01.17.02)		
16/08/2022	Reitoria/Assessoria Comunicação Social (11.01.16)		
02/09/2022	REITORIA/DIRETORIA TECNOLOGIA INFORMACAO (11.01.13)		
02/09/2022	REITORIA/DEPTO. TECNOLOGIA DA INFORMACAO (11.01.13.01)		
05/09/2022	COMITÊ GESTOR DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (11.01.36.08)		

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA

Órgão: INSTITUTO FEDERAL DO PARÁ - REITORIA				
Setor Requisitante (Unidade/Setor/Depto): ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO				
Responsável pela Demanda: Héden Franco			Matrícula/SIAPE: 2179866	
E-mail: heden.franco@ifpa.edu.br			Telefone: (91) 3342-0551 – ramal 1044	
1. Justificativa da necessidade da contratação de serviço terceirizado, considerando o Planejamento Estratégico, se for o caso.				
Segundo o Artigo 19, incisos VI, VIII e IX da Resolução IFPA/CONSUP nº191/2020, de 21 de dezembro de 2020, que dispõe sobre o Regimento Interno da Reitoria, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará, que regulamenta as atividades da administração da Reitoria. A Assessoria de Comunicação possui, dentre suas atribuições: planejar e produzir materiais de divulgação do IFPA, produzir material audiovisual e multimídia, além de produzir material de arte gráfica e digital. Considerando também o Artigo 22, incisos II e III, do Regimento Interno da Reitoria, cabe ao setor de Criação e Produção Midiática (SCPM), subordinado a Assessoria de Comunicação, criar e produzir materiais gráficos, digitais, sonoros e audiovisuais do IFPA. Considerando o princípio da Eficiência estampado no Artigo 37 da Constituição Federal, que atrela à Administração Pública a noção da prestação de serviço com a melhor qualidade possível. Considerando que a ASCOM possui programas de edição gráfica e audiovisual muito defasados e com recursos limitados, o que dificulta a apresentação de um produto final com maior qualidade. A Assessoria de Comunicação solicita a aquisição de versões atualizadas de programas para edição de arte gráfica digital e produção de material audiovisual, pois dessa forma poderá desenvolver produtos qualitativamente melhores e de acordo com as necessidades de identidade visual das nossas ações.				
2. Quantidade de materiais a serem contratados				
Item	Descrição	Unidade	Quantidade	Valor estimado total*
01	Software de edição de imagem com ferramentas que possibilitem o tratamento, recorte, reparo, restauração, de imagem. Além de trabalhar com camadas na composição e processo de automação de tarefas. Possibilitar também a aplicação de filtros e efeitos nas imagens, além de permitir a pintura com padrões simétricos. Trabalhar em conjunto com outros programas de edição de vídeo e peças digitais	Unid.	25	R\$ 2500,00
02	Software de criação de peças gráficas e digitais a partir de figuras vetoriais e imagens, além de possibilitar trabalhar com réguas e guias para alinhamento preciso de texto e objetos. Trabalhar em conjunto com outros programas de edição de imagem e peças digitais.	Unid.	25	R\$ 2500,00

03	Software de edição de vídeo para cinema, TV e Web, que trabalhe com a captura e importação na maior quantidade de formatos possíveis, além de possuir efeitos de transição de vídeos, correção de cores, animação em gráficos e títulos. Trabalhar em conjunto com outros programas de edição de imagem e animação.	Unid.	25	R\$ 2500,00
04	Software de efeitos visuais para criação de animações em imagens, objetos e textos, possibilitando trabalhar com projeções, composições e ajuste de cor. Trabalhar em conjunto com outros programas de edição de imagem e peças digitais	Unid.	25	R\$ 2500,00
05	Software para edição e diagramação de livros, jornais, revistas, PDF's interativos, e-books e revistas digitais, além de possibilitar o trabalho com textos encadeados e conteúdos vinculados. Trabalhar em conjunto com outros programas de edição de imagem e peças digitais	Unid.	25	R\$ 2500,00
06	Software para criação, edição, mixagem, masterização e restauração de conteúdo de áudio, além de possibilitar exportar áudio em alta qualidade para produção de Podcast. Trabalhar em conjunto com outros programas de edição de vídeo.	Unid.	25	R\$ 2500,00
07	Software de ilustração vetorial, layout de página, edição de fotos e tipografia, além de possui ampla compatibilidade de arquivos, possibilitando consistência nas cores antes da impressão.	Unid.	25	R\$ 2750,00
Total estimado/mês * Atualmente a maioria dos softwares trabalham com assinatura mensal				R\$ 17750,00
3. Previsão de data em que deve ser <u>utilizado os materiais</u>				
Dezembro/2022				
4. Indicação do membro da equipe de planejamento e se necessário o responsável pela fiscalização				
Membros da equipe de planejamento: Nome: Caio Cesar Figueiredo de Sousa SIAPE nº1933360 Nome: Diana Nunes Fagundes SIAPE nº 2396800 Nome: Héden Warlen de Assunção Franco SIAPE nº 2179866 Nome: Hericley Serejo Santos SIAPE nº 2993110 Nome: João Augusto Tavares Rodrigues SIAPE nº 2116855		Responsável pela fiscalização: Nome: Héden Warlen de Assunção Franco SIAPE nº. 2179866		

Belém/PA, 09 de agosto de 2022.

Héden Warlen de Assunção Franco
Responsável pela Formalização da Demanda



Emitido em 09/08/2022

REQUERIMENTO Nº s/n/2022 - RE/SPROT (11.01.32)

(Nº do Documento: 62)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 09/08/2022 15:40)

ELIDIANE DE NAZARE VIANA E SILVA

ARQUIVISTA

1140765

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifpa.edu.br/documentos/> informando seu número: 62, ano: 2022, tipo: REQUERIMENTO, data de emissão: 09/08/2022 e o código de verificação:

81f47cbec4



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
REITORIA/GABINETE DA REITORIA**

DESPACHO Nº 2813/2022 - RE/GABREI (11.01.17)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Belém-PA, 10 de agosto de 2022.

À

Secretaria executiva do Gabinete,

Para emissão de portaria designando os servidores abaixo relacionados para comporem a equipe de planejamento e responsável pela fiscalização para aquisição de Software para atender demanda da Assessoria de Comunicação:

Equipe de planejamento:

Caio Cesar Figueiredo de Sousa, matrícula SIAPE 1933360

Diana Nunes Fagundes, matrícula SIAPE 2396800

Héden Warlen de Assunção Franco, matrícula SIAPE 2179866

Hericley Serejo Santos, matrícula SIAPE 2993110

João Augusto Tavares Rodrigues, matrícula SIAPE 2116855

Responsável pela fiscalização:

Héden Warlen de Assunção Franco, matrícula SIAPE 2179866

(Assinado digitalmente em 10/08/2022 09:37)

ANDRE MOACIR LAGE MIRANDA

DIRETOR

Matrícula: 3218186

Processo Associado: 23051.017033/2022-36

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifpa.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **2813**, ano: **2022**, tipo: **DESPACHO**, data de emissão: **10/08/2022** e o código de verificação: **c63e98c48c**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA**

PORTARIA Nº 1558/2022/GAB/IFPA, DE 11 DE AGOSTO DE 2022.

O REITOR SUBSTITUTO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ, designado através da Portaria nº 1903/2015/GAB., publicada no D.O.U. de 25 de novembro de 2015, no uso de suas atribuições legais e considerando o disposto no processo administrativo nº 23051.017033/2022-36, resolve:

Art. 1º. Designar os servidores abaixo relacionados para comporem a Equipe de Planejamento e responsável pela fiscalização para aquisição de Software para atender demanda da Assessoria de Comunicação:

1. Equipe de Planejamento:

- Caio Cesar Figueiredo de Sousa, matrícula SIAPE 1933360;
- Diana Nunes Fagundes, matrícula SIAPE 2396800;
- Hédén Warlen de Assunção Franco, matrícula SIAPE 2179866;
- Hericley Serejo Santos, matrícula SIAPE 2993110;
- João Augusto Tavares Rodrigues, matrícula SIAPE 2116855.

2. Responsável pela Fiscalização:

- Hédén Warlen de Assunção Franco, matrícula SIAPE 2179866.

Art. 2º. Esta portaria entra em vigor a partir desta data.

Art. 3º. Dê-se ciência, cumpra-se e publique-se.

Andre Moacir Lage
Miranda:42479908291

Assinado de forma digital por Andre
Moacir Lage Miranda:42479908291
Dados: 2022.08.12 13:26:07 -03'00'

REITOR SUBSTITUTO DO IFPA



Emitido em 11/08/2022

PORTARIA Nº 4872/2022 - REI/SEEEXEC (11.01.17.02)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 16/08/2022 10:35)

GUSTAVO LUIZ PEREIRA CAMPOS

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

3297043

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifpa.edu.br/documentos/> informando seu número: **4872**, ano: **2022**, tipo: **PORTARIA**, data de emissão: **16/08/2022** e o código de verificação: **9628f608b5**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
REITORIA/SECRETARIA EXECUTIVA**

DESPACHO Nº 1268/2022 - REI/SEEXEC (11.01.17.02)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Belém-PA, 16 de agosto de 2022.

À ASCOM,

Comunicamos que foi providenciada a emissão da portaria nº **1558/2022/GAB/IFPA**, para atendimento da solicitação constante neste processo administrativo.

Desse modo, informamos que os autos estão sendo encaminhados para conhecimento e demais providências que se fizerem necessárias.

Solicitamos o obséquio de dar ciência aos interessados.

A portaria encontra-se disponibilizada para consulta no endereço eletrônico
<https://sipac.ifpa.edu.br/public/>.

(Assinado digitalmente em 16/08/2022 10:37)
GUSTAVO LUIZ PEREIRA CAMPOS
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
Matrícula: 3297043

Processo Associado: 23051.017033/2022-36

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifpa.edu.br/public/documentos/index.jsp>
informando seu número: **1268**, ano: **2022**, tipo: **DESPACHO**, data de emissão: **16/08/2022** e o código de
verificação: **7a733346ca**



ANEXO I - DOCUMENTO DE OFICIALIZAÇÃO DA DEMANDA - DOD

INTRODUÇÃO	
Em conformidade com o art. 11 da Instrução Normativa nº 4, de 11 de setembro de 2014, emitida pela Secretaria de Logística e Tecnologia da Informação do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão (IN SLTI/MP 4/2014), a fase de Planejamento da Contratação terá início com o Documento de Oficialização da Demanda, a cargo da área requisitante da solução.	
PREENCHIMENTO PELA ÁREA REQUISITANTE	
IDENTIFICAÇÃO DA ÁREA REQUISITANTE	
Área Requisitante (Unidade/Coordenação/Setor/Diretoria) Assessoria de Comunicação (ASCOM)	
Responsável pela demanda: Héden Warlen de Assunção Franco	SIAPE: 2179866
E-mail: heden.franco@ifpa.edu.br	Telefone: (91) 3342-0551 (Ramal: 1044)
Fonte de Recursos: Matriz Orçamentária da Reitoria	Data: 02/09/2022
IDENTIFICAÇÃO DA DEMANDA	
Aquisição de softwares com as seguintes características abaixo: • Software de edição de imagem em diversos formatos, destacando-se as bidimensionais do tipo raster, matriciais ou bitmap que contêm a descrição de cada pixel, podendo ser monocromático, em escala de cinza ou colorido nos formatos RGB ou CMYK. O software deve possuir ferramentas que ajustem o brilho, contraste, matiz, saturação, vibratidade, sombras, realces, desfoque e equilíbrio de cores nas fotografias. Possibilite também o recorte preciso de imagens, além permitir a utilização da ferramenta de texto e o trabalho em camadas. Outro ponto importante é possuir ferramentas para o trabalho automatizado. Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits e possibilitar trabalhar em conjunto com programas de composição de materiais digitais e audiovisuais, além do armazenamento em nuvem. • Software de design com gráficos vetoriais para criação de logotipos, ícones, flyers, banners, desenhos, tipografia e ilustrações complexas que podem ser utilizados na web ou em materiais impressos, além de se adequarem tanto à visualização por meio de dispositivos móveis quando ampliado para o tamanho de outdoors. O software deverá possuir ferramentas aptas para o trabalho em camadas, edição de texto, automatização de tarefas, além do manuseio de formas em 3D, efeitos com textura, desfoque, sombreado e mesclagem de figuras geométricas. Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits e possibilitar trabalhar em conjunto com programas de composição de materiais digitais e audiovisuais, além do armazenamento em nuvem. • Software para edição de vídeos profissionais para cinema, TV e Web, que funcione de maneira integrada a outros aplicativos de edição de imagem, áudio, gráficos vetoriais, animações e aplicação de efeitos visuais. Deve trabalhar com estrutura de timeline para edição em tempo real, além da edição por meio de camadas isoladas de áudio e vídeo. O software deve possuir ferramentas de correção de cor, efeitos de transição de áudio, efeitos de transição de vídeo, estabilização de imagem, ajustes nos níveis de áudio, além de possibilitar a animação de textos. Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits e possibilitar trabalhar em conjunto com programas de composição de materiais digitais e audiovisuais, além do armazenamento em nuvem.	

- Software para criação e animação de imagens, gráficos e logotipos com aplicação de efeitos visuais profissionais avançados. É ferramenta fundamental para finalização de projetos. No tocante às animações, o software deve apresentar ferramentas para animar personagens, cenas, caracteres, palavras e textos. Já para os efeitos visuais, deverá possuir vasta biblioteca de efeitos como desfoques, sombras, correção de imagem, movimentação, fumaça e trabalhar perfeitamente com vídeos que tenham Chroma Key. Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits e possibilitar trabalhar em conjunto com programas de composição de materiais digitais e audiovisuais, além do armazenamento em nuvem.
- Software para diagramação editorial e organização de páginas, que possibilite a criação de cartazes, folhetos, brochuras, embalagens, revistas, jornais e livros. Deve suportar exportação para diversos formatos como EPS, EPUB e SWF (formatos para criar e-books e publicações digitais). Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits e possibilitar trabalhar em conjunto com programas de composição de materiais digitais e audiovisuais, além do armazenamento em nuvem.
- Software do tipo DAW (Digital Audio Workstation) para gravar, finalizar, editar, mixar e tocar áudio digital com misturas multipistas em estéreo, encoder multicanal para produção de som surround 5.1 de alta qualidade. Deve possuir ferramentas de processamento de som digital de alta qualidade com efeitos para limpeza, restauração, masterização e mixagem de áudio, além de importar e exportar em vários formatos de arquivo como MP3, WAV, WMA, AIFF, SND e AVI. Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits e possibilitar trabalhar em conjunto com programas de composição de materiais audiovisuais, além do armazenamento em nuvem.
- Software de desenho vetorial bidimensional para design gráfico, que permite colocar objetos vetoriais e bitmaps, como fotos, dentro de outros objetos ou quadros. Excelente opção para fazer código de barras, certificados, embalagens, vales-presentes, design para crachá de identificação e outros produtos relacionados à material de escritório. Deve permitir salvar arquivos em EPS, que pode ser editado em qualquer software. O software deve trabalhar em esquema de páginas com fácil alternância entre elas. Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits

ID	Objetivos Estratégicos do PDI ou PDC	
18	PDI Resultados à sociedade – Aprimorar a comunicação com a sociedade	
	PDI Infraestrutura e Tecnologia – Disponibilizar recursos de tecnologia da informação e comunicação de dados	
MOTIVAÇÃO/JUSTIFICATIVA		
• Aumentar a eficiência na produção de materiais audiovisuais e multimídia com qualidade superior e em menor prazo.		
RESULTADOS A SEREM ALCANÇADOS COM A CONTRATAÇÃO		
ID	Metas do Planejamento Estratégico Previstas no PDI ou PDC	Prazo
1	Aumentar o percentual de eficiência no atendimento das manifestações	2023

INDICAÇÃO E CIÊNCIA DO INTEGRANTE DO REQUISITANTE	
Nome: Hédén Warlen de Assunção Franco	SIAPE: 2179866
Cargo: Assistente em Administração	Lotação: Assessoria de Comunicação (ASCOM)
E-mail: heden.franco@ifpa.edu.br	Telefone: (91) 3342-0551 – ramal 1044
Por este instrumento declaro ter ciência das competências do INTEGRANTE REQUISITANTE definidas na IN 4/2014 SLTI/MP, bem como da minha indicação para exercer esse papel na equipe que irá efetuar o Planejamento da Contratação de que trata este documento. Belém-PA, 02 de setembro de 2022	
ENCAMINHAMENTO	
Encaminho o Documento de Oficialização de Demanda para análise da Diretoria de Tecnologia da Informação (Campus ou Reitoria). Belém-PA, 02 de setembro de 2022 Assistente em Administração Membro da Equipe de Planejamento para aquisição de software Portaria nº1558/2022/GAB/IFPA, de 11 de agosto de 2022	



Emitido em 02/09/2022

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA DFD Nº 1/2022 - RE/AR (11.01.25)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 02/09/2022 14:34)
HEDEN WARLEN DE ASSUNCAO FRANCO
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
2179866

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifpa.edu.br/documentos/> informando seu número: 1, ano: 2022, tipo: **DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA DFD**, data de emissão: **02/09/2022** e o código de verificação: **470e7e5bd6**



ANEXO II - DOCUMENTO DE CONSOLIDAÇÃO DA DEMANDA - DCD

INTRODUÇÃO

Em conformidade com o art. 11 da Instrução Normativa nº 4, de 11 de setembro de 2014, emitida pela Secretaria de Logística e Tecnologia da Informação do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão (IN SLTI/MP 4/2014), a fase de Planejamento da Contratação terá início com o Documento de Oficialização da Demanda, a cargo da área requisitante da solução.

PREENCHIMENTO PELA ÁREA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DA CHEFIA DO SETOR

Nome: Josivaldo Lisboa de Oliveira	SIAPE: 1671971
Cargo: Chefe Departamento de TI	Lotação: Reitoria
E-mail: Josivaldo.lisboa@ifpa.edu.br	Telefone: (91)98405.9696

IDENTIFICAÇÃO DA DEMANDA

Aquisição de softwares com as seguintes características abaixo:

- Software de edição de imagem em diversos formatos, destacando-se as bidimensionais do tipo raster, matriciais ou bitmap que contêm a descrição de cada pixel, podendo ser monocromático, em escala de cinza ou colorido nos formatos RGB ou CMYK. O software deve possuir ferramentas que ajustem o brilho, contraste, matiz, saturação, vibratidade, sombras, realces, desfoque e equilíbrio de cores nas fotografias. Possibilite também o recorte preciso de imagens, além permitir a utilização da ferramenta de texto e o trabalho em camadas. Outro ponto importante é possuir ferramentas para o trabalho automatizado. Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits e possibilitar trabalhar em conjunto com programas de composição de materiais digitais e audiovisuais, além do armazenamento em nuvem.
- Software de design com gráficos vetoriais para criação de logotipos, ícones, flyers, banners, desenhos, tipografia e ilustrações complexas que podem ser utilizados na web ou em materiais impressos, além de se adequarem tanto à visualização por meio de dispositivos móveis quando ampliado para o tamanho de outdoors. O software deverá possuir ferramentas aptas para o trabalho em camadas, edição de texto, automatização de tarefas, além do manuseio de formas em 3D, efeitos com textura, desfoque, sombreamento e mesclagem de figuras geométricas. Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits e possibilitar trabalhar em conjunto com programas de composição de materiais digitais e audiovisuais, além do armazenamento em nuvem.
- Software para edição de vídeos profissionais para cinema, TV e Web, que funcione de maneira integrada a outros aplicativos de edição de imagem, áudio, gráficos vetoriais, animações e aplicação de efeitos visuais. Deve trabalhar com estrutura de timeline para edição em tempo real, além da edição por meio de camadas isoladas de áudio e vídeo. O software deve possuir ferramentas de correção de cor, efeitos de transição de áudio, efeitos de transição de vídeo, estabilização de imagem, ajustes nos níveis de áudio, além de possibilitar a animação de textos. Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits e possibilitar trabalhar em conjunto com programas de composição de materiais digitais e audiovisuais, além do armazenamento em nuvem.
- Software para criação e animação de imagens, gráficos e logotipos com aplicação de efeitos visuais profissionais avançados. É ferramenta fundamental para finalização de projetos. No tocante às animações, o software deve apresentar ferramentas para animar personagens, cenas, caracteres, palavras e textos. Já para os efeitos visuais, deverá possuir vasta biblioteca de efeitos como desfoques, sombras, correção de imagem, movimentação, fumaça e trabalhar perfeitamente com vídeos que tenham Chroma Key. Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits e possibilitar trabalhar em conjunto com programas de composição de materiais digitais e audiovisuais, além do armazenamento em nuvem.
- Software para diagramação editorial e organização de páginas, que possibilite a criação de cartazes, folhetos, brochuras,

embalagens, revistas, jornais e livros. Deve suportar exportação para diversos formatos como EPS, EPUB e SWF (formatos para criar e-books e publicações digitais). Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits e possibilitar trabalhar em conjunto com programas de composição de materiais digitais e audiovisuais, além do armazenamento em nuvem. • Software do tipo DAW (Digital Audio Workstation) para gravar, finalizar, editar, mixar e tocar áudio digital com misturas multipistas em estéreo, encoder multicanal para produção de som surround 5.1 de alta qualidade. Deve possuir ferramentas de processamento de som digital de alta qualidade com efeitos para limpeza, restauração, masterização e mixagem de áudio, além de importar e exportar em vários formatos de arquivo como MP3, WAV, WMA, AIFF, SND e AVI. Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits e possibilitar trabalhar em conjunto com programas de composição de materiais audiovisuais, além do armazenamento em nuvem. • Software de desenho vetorial bidimensional para design gráfico, que permite colocar objetos vetoriais e bitmaps, como fotos, dentro de outros objetos ou quadros. Excelente opção para fazer código de barras, certificados, embalagens, vales-presentes, design para crachá de identificação e outros produtos relacionados à material de escritório. Deve permitir salvar arquivos em EPS, que pode ser editado em qualquer software. O software deve trabalhar em esquema de páginas com fácil alternância entre elas. Deve ser compatível com o sistema operacional Windows 10 64 ou 32 bits

ID	Objetivos Estratégicos da TI no PDTI	ID	Necessidade prevista no PDTI	Ação do PDTI
OE1	Identificar e analisar, com foco estratégico, o ambiente atual de TI, levando em conta a infraestrutura disponível	NS4	Formalização de Uso; Utilização da Ferramenta e a realização do estudo de melhorias;	Levantamento de infraestrutura do IFPA

MOTIVAÇÃO/JUSTIFICATIVA

Não há ferramentas com código de Soft livre que atenda a demanda de forma gratuita no Parque do IFPA.

RESULTADOS A SEREM ALCANÇADOS COM A CONTRATAÇÃO

ID	Metas do Planejamento Estratégico Previstas no PDI	Prazo
1	Aumentar o percentual de eficiência no atendimento das manifestações	2023

INDICAÇÃO E CIÊNCIA DO INTEGRANTE TÉCNICO

Nome: CRHISTIAN FREIRE CALDAS	SIAPE: 2388229
Cargo: Técnico em Tecnologia da Informação	Lotação: Reitoria
E-mail: crhistian.caldas@ifpa.edu.br	Telefone: (91) 3342-0594

Por este instrumento declaro ter ciência das competências do INTEGRANTE TÉCNICO definidas na IN 04/2014 SLTI/MP, bem como da minha indicação para exercer esse papel na equipe que irá efetuar o Planejamento da Contratação de que trata este documento.

Belém-PA, 05 de setembro de 2022.

RESUMO DA ANÁLISE TÉCNICA

Aprovo o prosseguimento da contratação, considerando sua relevância e oportunidade em relação aos objetivos estratégicos e as necessidades da Área Requisitante.

Em conformidade com o art. 11, §§ 1º e 2º da IN 04/2014 SLTI/MP, encaminha-se ao Comitê Gestor de Tecnologia da Informação - CGTI, que deverá:

- I. Decidir motivadamente sobre o prosseguimento da contratação;

Belém-PA, 05 de setembro de 2022.

ANÁLISE TÉCNICA DETALHADA DO DCD

Ao Comitê Gestor de Tecnologia da Informação

Encaminho ao Comitê Gestor de Tecnologia da Informação - CGTI a consolidação dos Documentos de Oficialização da Demanda (DOD) preenchidos e assinados pelas áreas requisitantes de bens e serviços de Tecnologia da Informação, entregues e arquivados neste Campus/Reitoria, para de fins de comprovação de todas as demandas relacionadas a área de TI. A referida consolidação está registrada nesta análise técnica para deliberação do CGTI.

Belém-PA, 05 de setembro de 2022.



Emitido em 05/09/2022

DESPACHO Nº 1/2022 - RE/DTI (11.01.13)
(Nº do Documento: 51)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 05/09/2022 16:03)
JOSIVALDO LISBOA DE OLIVEIRA
VICE-DIRETOR
1671971

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifpa.edu.br/documentos/> informando seu número: **51**, ano: **2022**, tipo: **DESPACHO**, data de emissão: **05/09/2022** e o código de verificação: **a51f1fcb63**