

**ORGANIZAÇÃO**  
Caio Cesar Figueiredo de Sousa  
Íris de Araújo Jatene  
Lériton da Silva Brito

# **ESSE IF É MINHA RUA**

**CATÁLOGO  
FOTOGRAFICO  
2022**



## **Instituto Federal do Pará**

REITOR

Claudio Alex Jorge da Rocha

PRÓ-REITORA DE ENSINO

Elinilze Guedes Teodoro

PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO

Fabrcio Medeiros Alho

ASSESSOR DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

João Augusto Rodrigues

### **EXPEDIENTE**

**Curadoria e Organização:** Caio Cesar Figueiredo de Sousa

Íris de Araújo Jatene

Lériton da Silva Brito

**Projeto Gráfico:** Caio Cesar Figueiredo de Sousa

**Revisão de texto:** Íris de Araújo Jatene

**Revisão:** Maraísa Andrade de Castro

# Apresentação

Devido à pandemia do novo coronavírus e às consequentes necessidades sanitárias de isolamento social, foi-nos privado o convívio presencial e experiências importantes para o ensino e aprendizado dentro das estruturas físicas do Instituto Federal do Pará – IFPA. Com a volta das atividades presenciais, em especial em 2022, a instituição, através dos campi e da reitoria, voltou a ser local de passagem e de permanência para toda a comunidade acadêmica. Tal como na rua em que crescemos, no IFPA também criamos laços afetivos, tornando-o lugar do qual fazemos parte e que também faz parte de nós.

Isso posto, a I Mostra Fotográfica “Esse IF é Minha Rua”, assim como este catálogo, teve como objetivo expor para toda a comunidade acadêmica as várias faces do IFPA e, de maneira particular, ser uma representação afetiva da importância da nossa instituição na experiência de cada um. Afinal, esses sentimentos de pertencimento e de acolhimento são também fatores essenciais para a permanência e êxito.

A Mostra Fotográfica foi, portanto, concebida como um convite a todos os estudantes, egressos, servidores e colaboradores, para que se expressassem, por meio da fotografia. E foram além: escreveram títulos e descrições que nos ajudavam a conduzir nosso olhar. Por isso, imagens e textos foram preservados em sua integridade.

E o convite foi bem recebido: foram 81 trabalhos enviados, de estudantes, egressos, docentes, técnicos-administrativos em educação e colaboradores, oriundos de 15 das nossas 19 unidades. E, mesmo com normas e requisitos prévios obrigando-nos a desconsiderar uma quantidade expressiva, a missão em selecionar apenas 30 fotos foi dura.

Permaneceram 20 autores, representantes de quase todas as categorias e de 12 campi do IFPA. Representantes plurais, de um IFPA diverso, com uma sensação em comum: o pertencimento. Esses autores compartilharam conosco, através dessas imagens, capturadas em seus singulares cliques, o que torna o IFPA especial, fazendo-nos sentir acolhidos, pertencentes, e, assim afirmar: esse IF é minha rua!

# *Autores selecionados*

CECÍLIA BEZERRA CARVALHO

DARLAN GARDUNHO COSTA

DILSON DE SIQUEIRA PINTO JUNIOR

DIVINA ELIANE SILVA NOGUEIRA

EDUARDA ZUILA DOS SANTOS ALENCAR

ERICK GILVANI RODRIGUES VASCONCELOS

GABRIEL PACHECO CARNEIRO

GABRIELLY DO SOCORRO PEREIRA REIS

GEOVANA SILVA DOS SANTOS

JANILDE DE LIMA SANTOS

JULIANE MARIA DA CONCEIÇÃO CASTRO

LEONTINA DA CUNHA NASCIMENTO

LUÍSA HELENA PONTES DE SOUSA CRUZ

MARIA DO CARMO GEMAQUE PUGA

MARIANA DE JESUS MONTEIRO

MATHEUS MORAES DA SILVA

ROBERTA SOARES

ROSINALDO FONSECA DA SILVEIRA

YASMIN NADIELY OLIVEIRA DA SILVA

A fotografia tem um poder de nos transportar para lugares em que já estivemos ou que desejamos ir. Tem o condão de falar diretamente às nossas emoções. Nos traz lembranças as mais diversas: de objetos, paisagens, pessoas e tempos que nos alegram, nos deixam saudosos ou nos fazem admirar e contemplar a beleza dos momentos que vivemos ou do que almejamos um dia desfrutar.

Por isso, para além do importante papel formativo que a arte promove à nossa comunidade académica, que compõe a rica programação do “Esse IF é Minha Rua”, é por meio dessa linguagem artística - a fotografia - que podemos “andar” por “essas ruas” que retratam as imagens que compõem a Mostra. Por meio da “minha e tua” visão, interpretar as mensagens que cada uma das fotos nos traz e conhecer um pouco mais de nossos espaços académicos, de nossa comunidade ou de um olhar mais atento a uma cena, a um ambiente ou a seres que dão vida a essa maré de criatividade de nossos fotógrafos.

Por isso, parodiando a canção que inspira o nosso evento...

*Umbora, Caboco(a),*

*pois é, pois é*

*vem pra cá até a pé*

*quem montou essa Mostra grande*

*te encanta por aqui !!*



Claudio Alex Jorge da Rocha  
Reitor do IFPA



*Darlan Gardunho Costa*

Discente

Campus Belém - 2022

*A natureza segue, quem  
está em pânico são os  
povos humanos*

“ Esta fotografia foi retirada no dia 07/05/2022, às 8h10 da manhã, antes de iniciar a aula do curso de Especialização em Educação para as Relações Etnicorraciais. Neste dia notei que no campus IFPA Belém havia um silêncio formidável, diferente dos outros dias em que este lugar é marcado pela celeridade da vida e de relações líquidas. Essa manhã era diferente no campus, o sol brilhava trazendo sua força e luz, as plantas sorriam embelezando a paisagem, pássaros cantavam e a natureza nos convidava a entender que não devemos vender o amanhã. ”

*Eduarda Zuila  
dos Santos Alencar*

Servidora TAE  
Campus Óbidos - 2022

*De um todo para outro*

“ Toda manhã, ao subir as rampas de acesso, visualizo a bela vista da cidade que o Campus me proporciona. Observo os alunos passando, observo meus pensamentos e agradeço ao universo por poder contemplar um pouco de tudo que compõe a minha vida.”



*Eduarda Zuila  
dos Santos Alencar*

Servidora TAE  
Campus Óbidos - 2022

## *Agro: caminhos e encantos*

“Esse encanto de cores e aromas enreda o caminho que os alunos de Agroecologia fazem para realizar seus estudos de campo.”





*Gabrielly do Socorro  
Pereira Reis*

Discente  
Campus Breves - 2022

*O tipo de dia em  
que até o canto  
dos passarinhos  
tem cor*

# *Aquarela junina*

*Janilde de Lima Santos*  
Discente  
Campus Breves - 2019



“Aquarela das bandeiras juninas antes da pandemia.”

*Luisa Helena*  
*Pontes de Sousa Cruz*  
Discente  
Campus Belém - 2022

*Área verde IFPA Belém*



*Maria do Carmo Gemaque Puga*

Servidora TAE  
Campus Breves - 2021



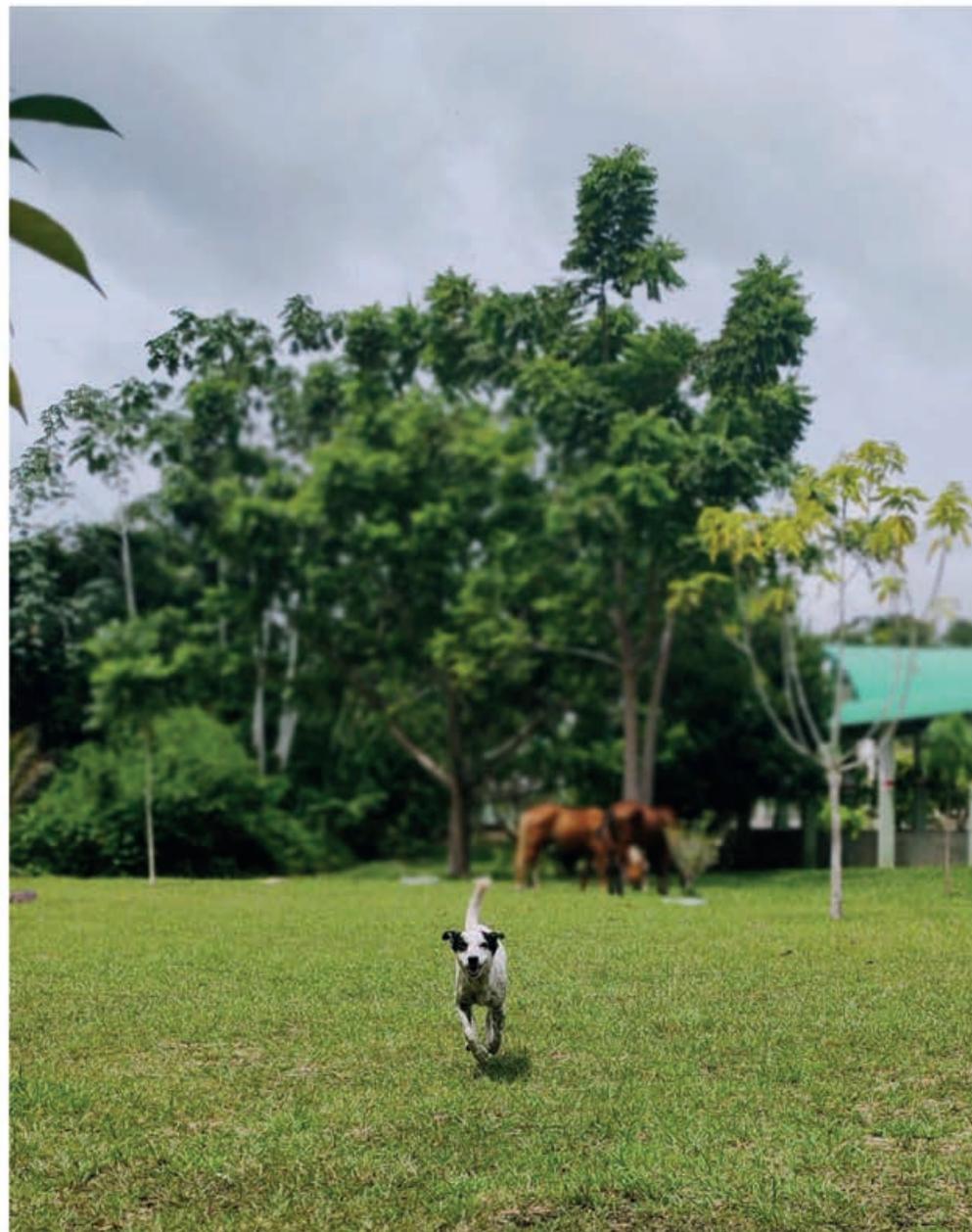
*Sem título*

“ Imagem de uma árvore seca na área entre o bloco de ensino e o hall do campus em um dia quente e ensolarado em Breves. ”

*Maria do Carmo  
Gemaque Puga*  
Servidora TAE  
Campus Breves - 2021

## *Temos visita!*

“ Na imagem é possível observar animais que visitam o campus. Ao fundo um cavalo e uma égua se alimentam do capim e em primeiro plano um cachorrinho correndo pela grama. ”



## Mascote da faculdade

Mariana de Jesus Monteiro

Discente  
Campus Belém - 2022



“O gatinho é muito querido por todos, ele rouba a cena na faculdade, ele é bem folgado e muito mimado. Os apaixonados por gatos se dividem em estudar e fazer um carinho nele, de vez em quando. Ele é super aceito pelos alunos e funcionários do IFPA Campus Belém e já virou mascote da faculdade. Na verdade, é ele quem manda lá! ”



*Leontina da Cunha Nascimento*

Servidora TAE

Campus Castanhal - 2022

*Minha rua*

“Um olhar do corredor do acervo da Biblioteca José Veríssimo, a paz de uma rua do saber.”

Eu vejo que essas fotos da I Mostra eram fotos que mostravam bem os lugares, o lugar de cada campus no olhar dessas pessoas – servidores e estudantes. Detalhes que muitas vezes, no cotidiano, a gente passa para a sala, pelos corredores, entra correndo porque tem uma prova, já vai ter que atender o aluno, ou tem alguém esperando no setor técnico, enfim, as realidades diversas que o campus faz você não observar.

Você tem fotos que mostram detalhes que, se você não parar, com um olhar atento do entorno, você não enxergaria. E ver que esses sujeitos estão fazendo isso, alegra-me.

Não são fotos apenas do caminho, daquilo que está ali na sua frente, como realidade do trabalho, da sala de aula, do setor técnico, da portaria, da limpeza ou do que for. Você tem fotos extremamente fora disso. E você tem muitas fotos que eu acho expressivas, que me tocam, que são expressões da união de pessoas. O olhar que cada sujeito tem do espaço é importante para mostrar tudo isso, mas a demonstração desse envolvimento de pessoas é o que dá sentido ao espaço físico. Então, poderiam ser lugares com muitos atrativos físicos, mas que as pessoas não conseguiriam estabelecer relações dentro desses espaços. Relações essas que são essenciais para o cumprimento da nossa missão.

Aquelas fotos que mostram traços de cada campus, elas me tocam. Contudo, fotos que mostram essas relações das pessoas, de união, de engajamento e de envolvimento, me tocam especialmente.



Elinilze Guedes Teodoro  
Pró-reitora de Ensino do IFPA

*Soninho  
da tarde*



*Juliane Maria da  
Conceição Castro*

Discente

Campus Ananindeua - 2022



*Darlan Gardunho Costa*

Discente

Campus Belém - 2022

*A tarde molhada  
de chuva no Campus  
IFPA Belém*

“A fotografia foi registrada no dia 07/05/2022, às 15h50, após a finalização da aula de especialização. A chuva da tarde não é novidade para quem vive na Amazônia, especialmente, em Belém. Mas, quem de nós, dentro do IFPA, atarefado com tantas demandas, agenda, compromissos, olha para o céu e contempla a chuva que faz brotar a vida? A chuva belenense é para mim uma das maravilhas do mundo, o IFPA também!!!!!!!”

*Yasmin Nadiely  
Oliveira da Silva*  
Discente  
Campus Castanhal - 2021

## *Ondulações da vida*

“ Assim como as ondas tem altos e baixos, a vida acadêmica também, tudo é um ciclo, mas olhar pro céu de manhã no campus faz crer que cada dia é um novo começo, porque assim como muitas vezes o sol se esconde atrás das nuvens, ele nunca para de brilhar. ”

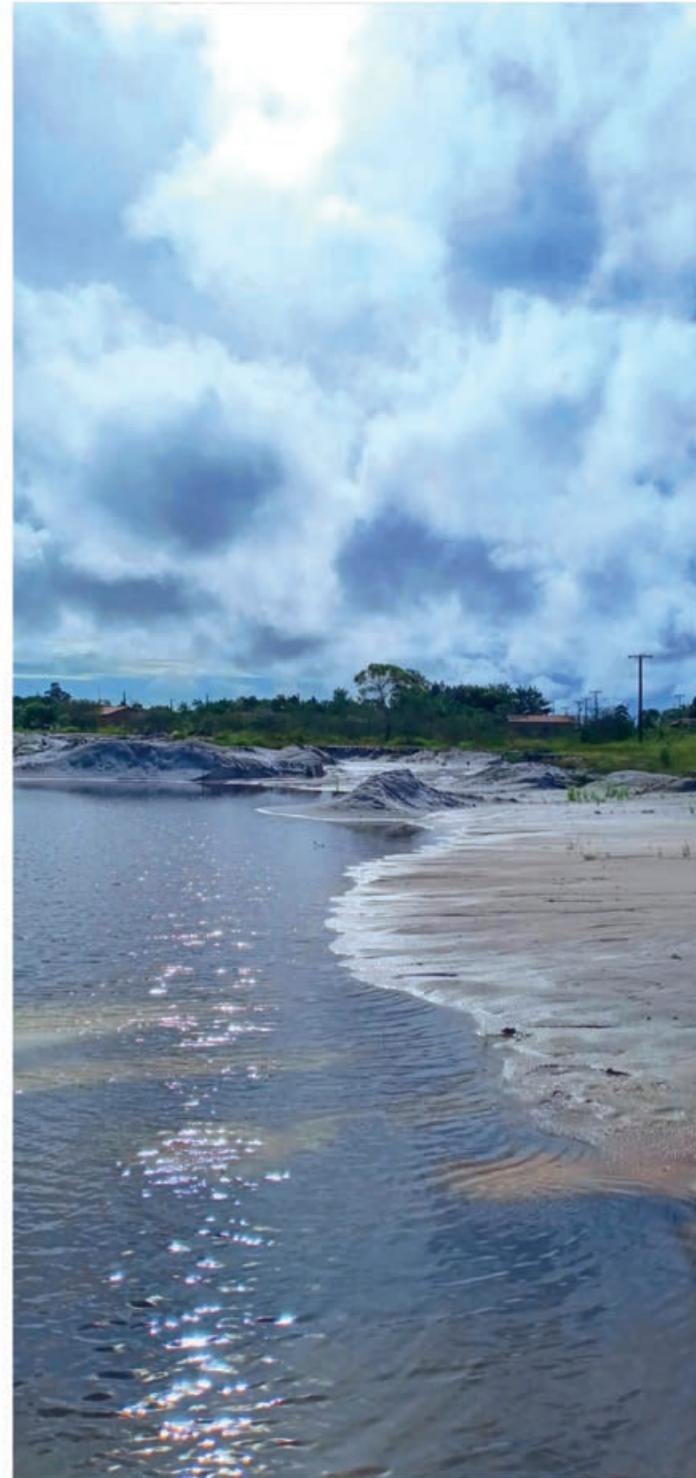


*Geovana Silva dos Santos*

Discente  
Campus Bragança - 2022

## *Área de extração de areia*

“ No dia 07 de maio de 2022, foi realizado uma aula prática com as turmas de Tecnologia em Gestão Ambiental 2020 e 2021, e Licenciatura em Geografia 2020 e 2021, ministrado pelos docentes: Roberto Senna, Luciana Leal e Aldo Sousa. No local de área de extração de areia em Bragança-PA. Essa área encontra-se degradada, que poderá chegar a um tempo que vai está impossibilitado para a extração de areia de tanta degradação que é causada pela ação antrópica. Além disso, no período de verão, não se encontra o local com água, já no período de inverno tem a presença de água, que forma lagoas. ”





*Yasmin Nadiely  
Oliveira da Silva*

Discente  
Campus Castanhal - 2019

## *Mudanças das estações*

“As mudanças são inevitáveis na vida, assim como os ipês mudam e se enchem de flores ou quando elas caem, mudanças boas ou não, mas que nos fazem evoluir e o IF faz parte dessa evolução de cada dia.”



*Gabrielly do Socorro  
Pereira Reis*

Discente

Campus Breves - 2022

*A calma dos  
dias de chuva*

*Erick Gilvani Rodrigues Vasconcelos*

Docente  
Campus Cametá - 2021



“Contra o fundo cinza do concreto, uma única flor desponta.  
A haste é transformada em passarela pelas formigas.”

*Sinal verde*



*Rosinaldo Fonseca  
da Silveira*

Servidor TAE  
Campus Belém - 2022

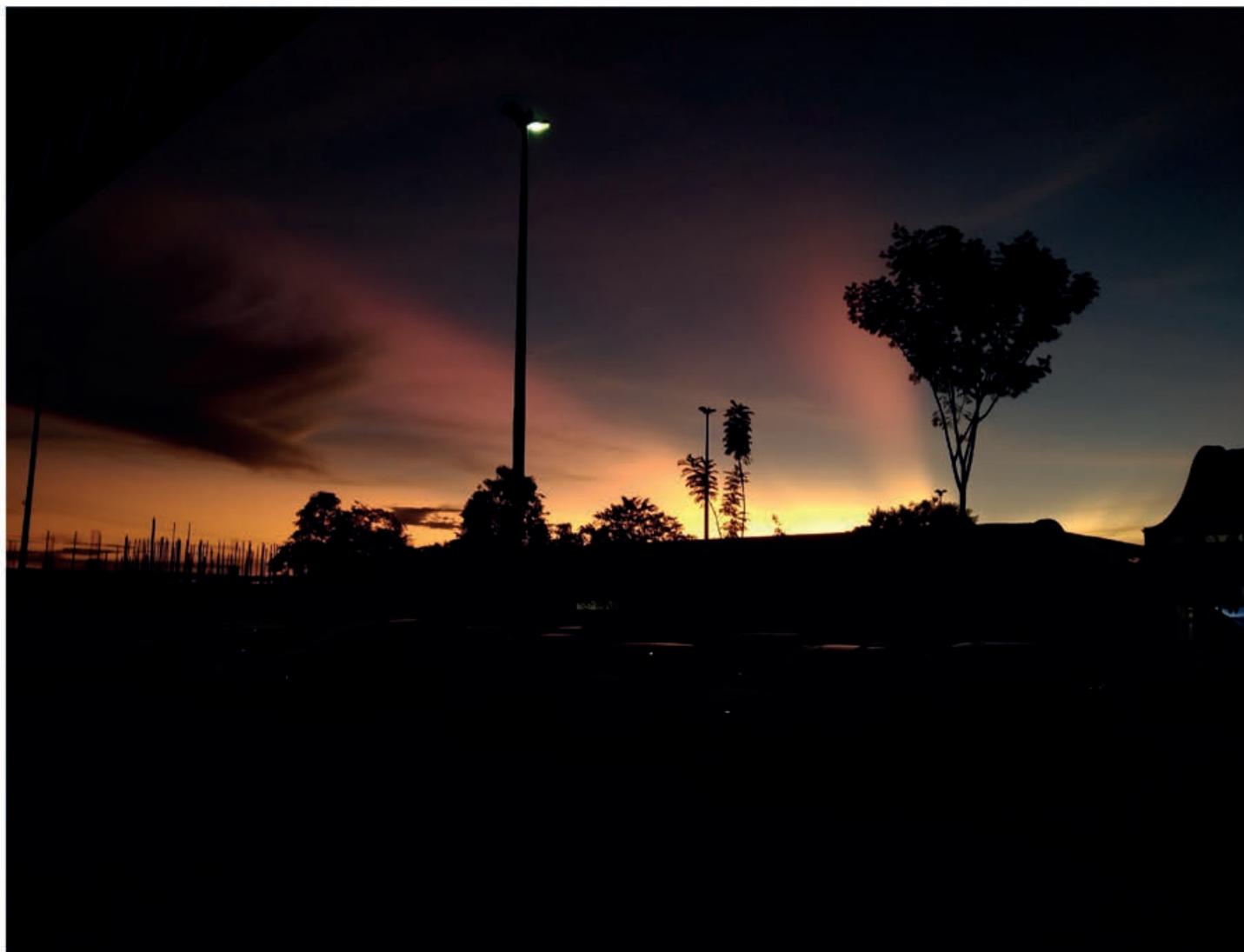
*Sem título*

## *Entre jornadas*

“Foto capturada entre um turno e outro. Da entrada em direção aos laboratórios, onde tem uma passarela e alguns pés de ipê. Todo dia um espetáculo diferente que pode ser apreciado por quem precisa permanecer no campus nesse entretornos.”

*Dilson de Siqueira  
Pinto Junior*

Discente  
Campus Itaituba - 2022



*Maria do Carmo Gemaque Puga*

Servidora TAE

Campus Breves - 2021



*Sem título*

“Imagem de mais um belo pôr do sol visto da passarela do campus Breves. Ao fundo é possível ver o bloco de ensino.”

Quando surgiu a ideia da Mostra Fotográfica, integrando o Esse IF é Minha Rua, que traz a fotografia como linguagem artística, de imediato, nós apoiamos. Por entender a importância da Arte dentro do instituto, seja como elemento formativo, seja nessa situação, envolvendo não apenas estudantes, como servidores, egressos, e que, de certa forma, mostra o olhar daqueles que fazem o instituto a partir da fotografia que eles estão apresentando.

Quem conhece os campi, quem sabe do cotidiano, da vida de cada campus, naturalmente já entende o porquê da proposta do nome do evento, que faz uma associação com uma música regional. Mas todos nós, eu penso que, conseguimos nos enxergar, a partir da proposta de que o instituto é um caminho que permite a transformação social, que possibilita conquistar objetivos, você se colocar à disposição enquanto profissional - aqueles que fazem o Instituto Federal do Pará enquanto servidores - e se realizar, então, na profissão que escolheu, de deixar o melhor legado quanto à missão que lhe é dada naquele lapso temporal. Tudo isso, acho que compõe a ideia de que, sim, esse IF é minha rua!



Fabrício Medeiros Alho  
Pró-reitor de Extensão do IFPA



*Cecília Bezerra Carvalho*

Docente

Campus Santarém - 2022

## *União ao combate ao preconceito étnico-racial*

“ A fotografia apresenta estudantes do IFPA, campus Santarém, dos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio e da turma de graduação em Agronomia, fazendo grafismos que representaram cada etnia indígena do Baixo Tapajós: Tupinambá, Tupaiú, Tapuia, Arapyu, Apiaka, Arara Vermelha, Tapajó, Kumaruara, Borari, Munduruku, Munduruku da Cara Preta, Maytapu e Jaraki. O registro foi feito em uma visita técnica ao Conselho Indígena Tapajós Arapiuns - CITA em Santarém, Pará. Os estudantes indígenas e não indígenas do IFPA caracterizaram-se com os grafismos com objetivo de mostrar a sociedade que lutam por equidade racial. Os mesmos também fizeram pesquisas bibliográficas daquelas etnias indígenas para apresentarem os resultados durante o evento dos IV Jogos dos Povos Indígenas realizado no IFPA, campus Santarém, nos dias 29 e 30 de abril. ”

*Divina Eliane  
Silva Nogueira*  
Servidora TAE  
Campus Marabá Rural - 2022

## *Rural de todos*

“A imagem foi tirada com intuito de demonstrar que os estudantes do Campus Rural de Marabá estão constantemente unidos e dispostos a se ajudar. As mãos dadas de diferentes alunos demonstrando diferentes realidades e apresentando o verde do nosso campus simboliza esta união.”



## *Quando toca o carimbó*

“Momento cultural antecedendo a inauguração do Campus Cametá, no dia 11 de abril de 2022. Ao fim da apresentação, os professores do Núcleo de Arte e Cultura (NAC) cantaram carimbó e o grupo que aguardava para se apresentar pouco depois na cerimônia de inauguração não resistiu ao convite.”

*Erick Gilvani  
Rodrigues Vasconcelos*

Docente  
Campus Cametá - 2022





*Gabriel Pacheco Carneiro*

Discente

Campus Abaetetuba - 2022

*Liberte(me)-se*

*Gabriel Pacheco Carneiro*

Discente  
Campus Abaetetuba - 2022

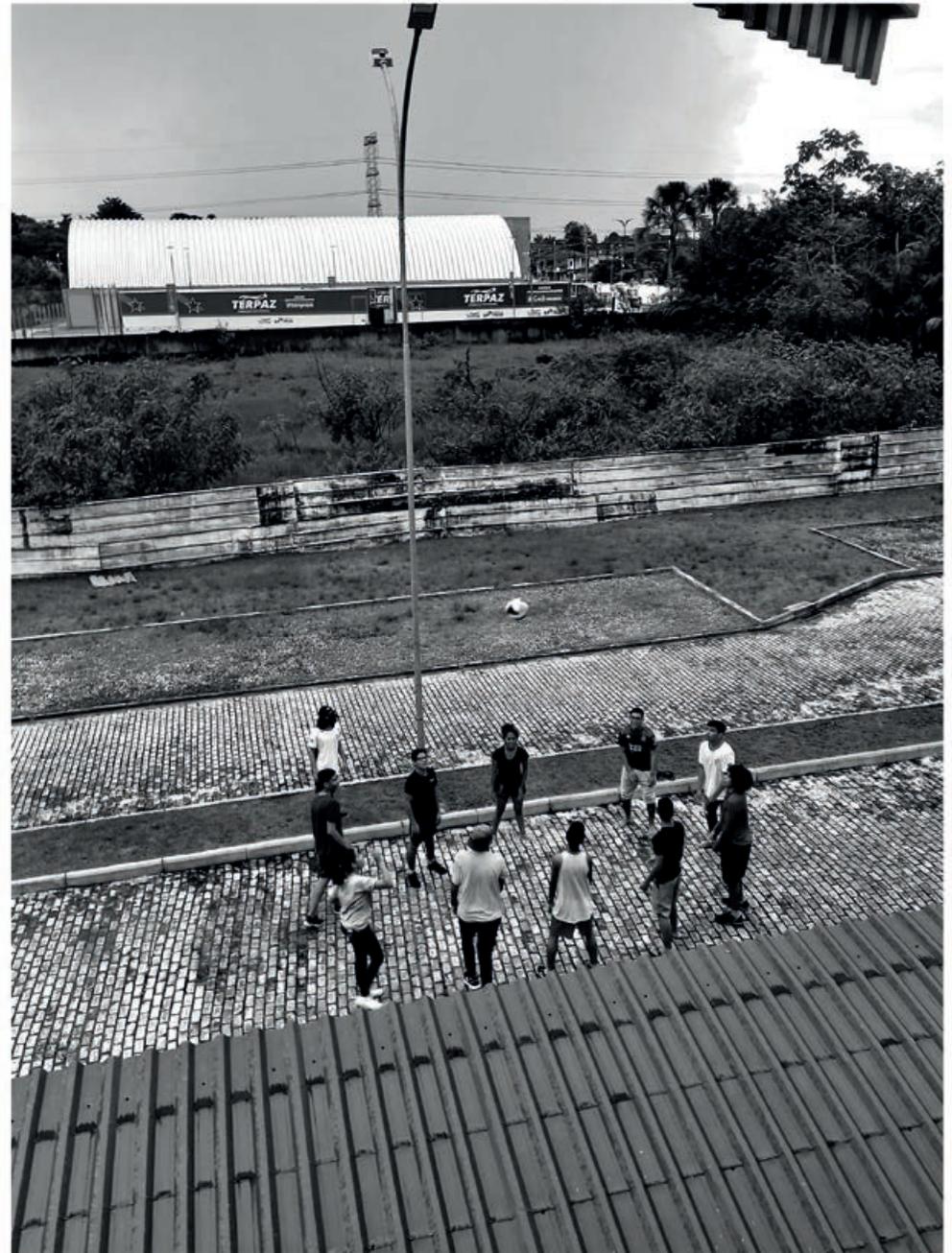
*Apenas um jovem*



*Juliane Maria  
da Conceição Castro*

Discente  
Campus Ananindeua - 2022

*A infância perfeita*



*Matheus Moraes  
da Silva*

Egresso  
Campus Belém - 2019

## *Coringa*

“O evento em questão foi o COSPLAY WORLD. Onde o IFPA Campus Belém, através do curso de eventos, da minha turma M1343MA subsequente, como parte da avaliação do projeto integrador, organizou esse evento. Na foto, é um dos participantes do nosso concurso de Cosplay, no qual o mesmo ganhou em 1º lugar em sua categoria.”



*Roberta Soares*

Discente

Campus Bragança - 2022



*O sustento* “Visita à cooperativa de catadores de material reciclável da cidade de Bragança e ao lixão”

*Roberta Soares*

Discente

Campus Bragança - 2022



*O sustento* “Visita à cooperativa de catadores de material reciclável da cidade de Bragança e ao lixão,,

# Agradecimentos

COMISSÃO ORGANIZADORA DO III ESSE IF É MINHA RUA

Demais autores inscritos na Mostra Fotográfica:

ANDRÉA JOVENTINO FRANCO NEGREIROS DE ARAUJO

CAMYLA ROBERTA GONZAGA SILVA

ERICA VIEIRA DA SILVA

IVANEY DOS SANTOS CARDOSO

JÉSSICA PAIVA TRINDADE

JOÃO LUCAS DO NASCIMENTO VIEIRA

PÉTALA SOUZA FARIAS

RANIELE DA CRUZ CORDEIRO LOPES

SHIRLENE SERRÃO DA GAMA

TATIANA ROCHA DE AZEVEDO

THALIA CONCEIÇÃO DA SILVA

THAYSSA HYASKARA LUCIO OLIVEIRA

VALÉRIA VENCESLAU DE SOUZA

YLANA PRISCILA DA COSTA MELO CARVALHO

