**(TÍTULO) COLOQUE AQUI O NOME DO PRODUTO, OU PROCESSO DE INOVAÇÃO/TECNOLOGIA, PRODUÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL, OU SERVIÇO QUE SERÁ EXPOSTO NO EGRESS@S do IFPA 2021: Subtítulo se houver.**

(Aqui o espaçamento é simples. Em sua versão, apague apenas os textos com as indicações em vermelho)

Nome Completo do proprietário legal/1º autor(a)[[1]](#footnote-1)

Nome Completo do proprietário legal/ 2º autor(a) [[2]](#footnote-2)

(Aqui o espaçamento é simples. Em sua versão, apague apenas os textos com as indicações em vermelho)

(Aqui o espaçamento é simples. Em sua versão, apague apenas os textos com as indicações em vermelho)

**Resumo:** Aqui você faz uma breve apresentação de, no máximo de no máximo, 10 linhas do seu Produto, Ou Processo De Inovação/Tecnologia Social, Produção Artístico-Cultural, Ou Serviço que será exposto no **EGRESS@S DO IFPA 2021 2021.** O resumo é elemento obrigatório constituído de uma sequência de frases objetivas e não uma enumeração de tópicos, no mesmo idioma do trabalho, sintetizando **a área de atuação / objetivo, metodologia, resultados de aplicabilidade, nível de responsabilidade socioambiental, principais beneficiários e as considerações finais**. Deve-se evitar frases longas e não se recorre a citações ou uso de qualquer tipo de ilustração (gráfico, tabela, fórmulas). Esse resumo deve ficar na primeira página em Fonte Times New Roman 10, espaçamento simples (1,0) e justificado. Para as palavras-chave recomendamos um parágrafo único com 3 (três) a 5 (cinco) palavras separadas por ponto-e-vírgula, com a primeira letra de cada palavra em maiúsculo e finalizadas por ponto, conforme exemplo abaixo.

(Aqui o espaçamento é simples. Em sua versão, apague apenas os textos com as indicações em vermelho)

**Palavras-chave:** Resumo; identificação de seu Produto, Ou Processo De Inovação/Tecnologia Social, Produção Artístico-Cultural, Ou Serviço; Normas; Portfólio Profissional; Trabalho.

(Aqui o espaçamento é 1,5)

**PORTFÓLIO SINTÉTICO**

(Aqui, no quadro aseguir, você irá colocar os principais destaques de seu portfólio profissional de seu Produto, ou Processo de Inovação/Tecnologia Social, Produção Artístico-Cultural, ou Serviço. O espaçamento é simples. Em sua versão, apague apenas os textos com as indicações em vermelho)

|  |  |
| --- | --- |
| **Conceito** | Escreva aqui o que é seu Produto, ou Processo de Inovação/Tecnologia Social, Produção Artístico-Cultural, ou Serviço, seus diferenciais e potenciais no setor produtivo e/ou sociocultural em que atual |
| **Atuação** | O que seu Produto, ou Processo de Inovação/Tecnologia Social, Produção Artístico-Cultural, ou Serviço que oferece, identificando sua área de atuação (indústria, Comercio, Serviço...), área de conhecimentos (Educação, Saúde, Tecnologia da Informação, Agropecuário, Meio Ambiente...) e abrangência geográfica |
| **Formalização** | Indicar qual nível de formalização encontra-se seu Produto, ou Processo de Inovação/Tecnologia Social, Produção Artístico-Cultural, ou Serviço (Autônomo Informal, organização familiar informal, Startup, MEI, Empresa de pequeno, médio ou grande porte...) |
| **Parcerias** | **Firmadas:** nome comercial da parceria existente (empresas, instituições, organizações não governamentais, públicas e/ou privadas)  **Esperadas:** nome da (os) áreas/setores produtivo e/ou sociocultural para potencial parceria |
| **Contatos – Seu "Fale conosco"** | Endereço: Rua xxxx, CEP:xx.xxx-xxx. Bairro: xxx. Cidade: xxx. UF: XX.  Telefone: xxxxxx-xxxxx (se houver, indicação nome do App: WhatsApp; Telegram; outros)  Site: www.xxxxx.xxx  Rede social: canais de exposição eletrônica do seu Produto, ou Processo de Inovação/Tecnologia Social, Produção Artístico-Cultural, ou Serviço |

**MOSTRAS DE IMAGENS**

**FOTOGRAFIAS**

(Aqui, no quadro aseguir, você irá colocar 02 imagens de alta qualidade de seu Produto, ou Processo de Inovação/Tecnologia Social, Produção Artístico-Cultural, ou Serviço. O espaçamento é simples. Em sua versão, apague apenas os textos com as indicações em vermelho. ATENÇÃO: POSTAR MESMAS IMAGENS NO FORMULÁRIO DE ENVIO DE SUA PROPOSTA DE EXPOSIÇÃO)

**Título da Imagem**

Tamanho: 5x7

Orientação: vertical

Resolução: mínimo de 150 dpi e máximo 300 dpi

Formato: .png

**Título da Imagem**

Tamanho: 7x5

Orientação: horizontal

Resolução: mínimo de 150 dpi e máximo 300 dpi

Formato: .png

**VÍDEO**

(Aqui você irá colocar a identificação do vídeo e seu Produto, ou Processo de Inovação/Tecnologia Social, Produção Artístico-Cultural, ou Serviço. Caso, não sua proposta não apresente o vídeo, exclua este tópico e seus sub-tópicos. apresente O espaçamento é simples. Em sua versão, apague apenas os textos com as indicações em vermelho. ATENÇÃO: POSTAR O MESMO VÍDEO NO FORMULÁRIO DE ENVIO DE SUA PROPOSTA DE EXPOSIÇÃO)

**Nome do vídeo** (o seu vídeo deve ser produzido na posição horizontal da câmera, com tempo máximo de 30 segundos, com boa qualidade de resolução e formato.mp4)

**Disponível em:** link do seu video na internet (Youtube, Facebook, Instagram, outros, se houver)

**REFERÊNCIAS** (Seguir normas da ABNT)

**EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS DE LIVROS E ARTIGOS**

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo. *In*: SOBRENOME, Nome do Autor do Capítulo. **Título do capítulo:** subtítulo. Edição, Editora, cidade da editora, ano.

BANDEIRA, Lourdes Maria; ALMEIDA, Tânia Mara Campos de. **Vinte anos da Convenção de Belém do Pará e a Lei Maria da Penha.** Revista Estudos Feministas – UFSC, v. 23, p. 501-517, 2015.

**EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS DE SITES**

BRASIL. **Constituição da Republica Federativa do Brasil, 1988**. Disponível em:<<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/ConstituicaoCompilado.htm>>. Acesso em: 20 Out. 2015.

\_\_\_\_\_\_. **Sistema Único de Saúde.** Brasília: CONASS, 2007. Disponível em: <<http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/colec_progestores_livro1.pdf>>. Acesso em: 21 Out. 2015.

\_\_\_\_\_\_. **Direito ao mais alto patamar de saúde física e mental.** Brasília: Coordenação Geral de Educação em SDH/PR, Direitos Humanos, Secretaria Nacional de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos, 2013.

\_\_\_\_\_\_. **Lei 8.080, de 19 de setembro de 1990**. Dispõe sobre as condições para a promoção, proteção e recuperação da saúde, a organização e o funcionamento dos serviços correspondentes e dá outras providências. Disponível em: <<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L8080.htm>>. Acesso em: 20 Out. 2015.

RIO GRANDE DO SUL. **Secretaria de Políticas para as Mulheres**. Disponível em: <http://www2.spm.rs.gov.br>. Acesso em 22 mar. 2017.

SOUZA, Mércia Cardoso De et al. **A Convenção Interamericana para Prevenir, Punir e Erradicar a Violência Contra a Mulher (Convenção de Belém do Pará) e a Lei Maria da Penha**. **Âmbito Jurídico,** Rio Grande, XIII, n. 77, jun 2010. Disponível em: <<http://www.ambitojuridico.com.br/site/index.php?n_link=revista_artigos_leitura&artigo_id=7874>>. Acesso em 18 mar. 2017.

1. **APRESENTADOR**. Egresso do Curso XXXXXXXXXXX, do IFPA *campus* XXXXXXXX. meuemail@paracontato.com [↑](#footnote-ref-1)
2. Egresso do Curso XXXXXXXXXXX, do IFPA *campus* XXXXXXXX. meuemail@paracontato.com [↑](#footnote-ref-2)