



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIENCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

PROPOSTAS CADASTRADAS NO EDITAL 07/2024 IFPARTE

Nº	Campus	Título do projeto	Status de homologação	Justificativa
1	Abaetetuba	Cineclube Janelas para o Rio Abaeté	Homologado	_____
2	Abaetetuba	ALDEIA-Artes & Linguagens: Dialogando com as Epistemologias Indígenas na Amazônia (paraense) – II Edição.	Homologado	_____
3	Altamira	Fios da Memória: Arpilleras e Fotografias de Altamira	Homologado	_____
4	Ananindeua	Releitura de jogos tradicionais africanos através da impressão 3D	Homologado	_____
5	Ananindeua	A arte do crochê: empreendedorismo através da moda sustentável	Indeferido	Descumpriu o item 12.9 alínea b
6	Ananindeua	Desvendando os Encantos da Resina Epóxi: "Transformar sua Imaginação em artesanato!"	Indeferido	Descumpriu o item 12.11
7	Belém	II Festival de Cinema Francês	Homologado	_____
8	Belém	Cine carpe diem: justiça ambiental e preservação da Biodiversidade em foco	Homologado	_____
9	Belém	Etnografar a Transformação: Tradução Bilíngue e Intercâmbio Científico sobre a Diversidade Latino-Americana.	Homologado	_____
10	Belém	Formação na cibercultura: Brasil e Angola praticando o letramento digital e a instrumentalização do ensino da matemática por meio da produção audiovisual e do uso de instrumentos digitais na educação básica.	Homologado	_____
11	Belém	CENA AMAZÔNICA: oficinas de criação e experimentação em teatro e dança.	Homologado	_____
12	Belém	Circuito Musical na Comunidade	Homologado	_____
13	Bragança	Vivências musicais: práticas de performance II	Homologado	_____
14	Breves	Paixão pela música: Integrando práticas musicais no ambiente escolar.	Indeferido	Descumpriu os itens 12.4 e 13.7.
15	Breves	Mostra Marajoara de Teatro	Homologado	_____

16	Breves	I Festival de Arte Marajoara Ambiental	Homologado	_____
17	Breves	II Mostra de Cinema Indígena do IFPA-Breves	Homologado	_____
18	Castanhal	Cultura Maker na Música: Oficina para impressão 3D de instrumentos musicais para o fortalecimento do artesanato digital no município de Castanhal-PA.	Homologado	_____
19	Castanhal	“Pra Ver a Banda Passar”: I Festival de Bandas e Fanfarras do IFPA Castanhal	Homologado	_____
20	Castanhal	Cultura visual e a história da cidade: fotografias do passado e do presente na cidade de Castanhal-PA	Homologado	_____
21	Conceição do Araguaia	SARAU IFPart INCLUSIVO	Indeferido	Descumpriu o item 12.10 alínea b
22	Itaituba	The Blacks Banda de Música	Homologado	_____
23	Óbidos	Reflexões visuais: Saúde mental na vida estudantil.	Homologado	_____
24	Paragominas	“PANE NO CISTEMA”: Produção de Cartilha sobre Gênero e Diversidade no formato história em quadrinhos (HQ)	Homologado	_____
25	Santarém	Juventude e Audiovisual: Jornal Virtual e Podcasts como Estratégias de Divulgação Acadêmica e Integração do IFPA Campus Santarém no Baixo Amazonas.	Homologado	_____
26	Vigia	Sextas com Artes no CAV	Homologado	_____
27	Tucuruí	Usina Musical IFPA- UMIFTUC: gerando energia sonora	Indeferido	Descumpriu o item 12.11

Belém, 19 de novembro de 2024.

Keila Renata Valente Mourão
Pró-Reitora de Extensão - PROEX/IFPA
Port. nº 3624/2023-GAB/IFP