



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Edital 07/2024 – IFPARTE Resultado Preliminar

A Pró-Reitoria de Extensão torna público o resultado preliminar dos projetos submetidos ao edital 07/2024 – IFPARTE

Propostas cadastradas no Edital 07/2024 – IFPARTE						
Nº	Campus	Classificação/Campus	Título do Projeto	Coordenador (a)	Nota	Status
1	Abaetetuba	1º	ALDEIA-Artes & Linguagens: Dialogando com as Epistemologias Indígenas na Amazônia (paraense) – II Edição.	Jairo da Silva e Silva	84	Classificado
2	Abaetetuba	2º	Cineclube Janelas para o Rio Abaeté.	Débora Aquino Nunes	63,5	Não classificado
3	Altamira	1º	Fios da Memória: Arpilleras e Fotografias de Altamira	Flavia Ribeiro Veras	66	Classificado
4	Ananindeua	1º	Releitura de jogos tradicionais africanos através da impressão 3D	Adriano Cruz da Costa Maciel	70	Classificado
5	Belém	1º	CENA AMAZÔNICA: oficinas de criação e experimentação em teatro e dança.	Silvia Sueli Santos da Silva	95,5	Classificado
6	Belém	2º	Circuito Musical na Comunidade	Weiller Adriana da Silva Pessoa	87,5	Não classificado
7	Belém	3º	Formação na cibercultura: Brasil e Angola praticando o letramento digital e a instrumentalização do ensino da matemática por meio da produção audiovisual e do uso de instrumentos digitais na educação básica.	Joelma Fabiane Ferreira Almeida	50,33	Não classificado
8	Belém	4º	Cine carpe diem: justiça ambiental e preservação da Biodiversidade em foco	Bárbara Duarte Casseb	42,5	Não classificado
9	Belém	5º	Etnografar a Transformação: Tradução Bilingue e Intercâmbio Científico sobre a Diversidade Latino-Americana.	Breno Rodrigo de Oliveira Alencar	38,5	Não classificado
10	Belém	6º	II Festival de Cinema Francês	Anaryê Ybotira Gonçalves Rocha	29,5	Não classificado
11	Breves	1º	II Mostra de Cinema Indígena do IFPA-Breves	Tiago de Oliveira	70,5	Classificado

12	Breves	2º	Mostra Marajoara de Teatro	Bruno Diego Fernandes Pereira	66,67	Não classificado
13	Breves	3º	I Festival de Arte Marajoara Ambiental	Eduardo Antonio Abreu Pinheiro	66	Não classificado
14	Castanhal	1º	“Pra Ver a Banda Passar”: I Festival de Bandas e Fanfarras do IFPA Castanhal	Hudson Trindade de Sousa	89,5	Classificado
15	Castanhal	2º	Cultura visual e a história da cidade: fotografias do passado e do presente na cidade de Castanhal-PA	Mário Fernandes Ramires	82,5	Não classificado
16	Castanhal	3º	Cultura Maker na Música: Oficina para impressão 3D de instrumentos musicais para o fortalecimento do artesanato digital no município de Castanhal-PA.	Abel Ferreira Gomes Neto	66,5	Não classificado
17	Bragança	1º	Vivências musicais: práticas de performance II	João de Deus Vieira de Oliveira	74,50	Classificado
18	Itaituba	1º	The Blacks Banda de Música	Anderson Fortaleza de Sousa	67,5	Classificado
19	Óbidos	1º	Reflexões visuais: Saúde mental na vida estudantil.	Alexandra Castro Conceicao	88	Classificado
20	Paragominas	1º	“PANE NO CISTEMA”: Produção de Cartilha sobre Gênero e Diversidade no formato história em quadrinhos (HQ)	Moacir José de Almeida Moraes Filho	63	Classificado
21	Santarém	1º	Juventude e Audiovisual: Jornal Virtual e Podcasts como Estratégias de Divulgação Acadêmica e Integração do IFPA Campus Santarém no Baixo Amazonas.	Cleidison da Silva Santos	39,5	Classificado
22	Vigia	1º	Sextas com Artes no CAV	Elaine Vasconcelos Bezerra Alves	31	Classificado

Belém/PA 02 de dezembro de 2024

Keila Renata Mourão Valente
Pró-Reitora de Extensão - PROEX/IFPA
Port. nº 3624/2023-GAB/IFPA