



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DO PARÁ PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX**
**A Pró-Reitoria de Extensão torna público o Resultado Final das inscrições dos estudantes bolsistas e voluntários submetidas ao
Edital 12/2025 – IFPARTE.**

CAMPUS ABAETETUBA			
Nº	NOME COMPLETO	TÍTULO DO PROJETO DE INSCRIÇÃO	Nota no IVS
1	Neusa Sabrina Pinheiro Serrão	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	63,05
2	Rillary Mayane Cardoso Quaresma	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	72,45
3	Adria Manuely Costa Cardoso	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	83,48
4	Ângela vitória da Silva Santana	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	IVS Inválido
5	Sara Sousa dos Santos	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	84
7	Jacyara Andréa da Silva Negrão	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	87,35
8	Ana Beatriz Trindade Abreu	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	IVS Inválido
9	George Ferreira Gonçalves	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	70
10	Mariana Yasmin Santos Costa	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	70,57
11	Edrya Alice Pinheiro Azevedo	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	53,28
12	Daniely Queiroz Azevedo	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	IVS Inválido
13	Carla Cardoso Carvalho	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	58,35
14	Suane Brito Nunes	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	66,4
15	Gisele De Araújo Pereira	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	54,75
16	Ailson Nunes de Oliveira	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	IVS Inválido
17	Sérgio Samuel Corrêa Castro	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	61,75
18	Heyctor Kenjiro de Souza	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	57,12
19	Janice Cardoso Dias	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	IVS Inválido

20	Thais dos Santos Farias	CRASArte: promovendo o desenvolvimento social	75,15
----	-------------------------	---	-------

CAMPUS ALTAMIRA			
Nº	NOME COMPLETO	TÍTULO DO PROJETO DE INSCRIÇÃO	Nota no IVS
1	Athos Cauã dos Santos Silva	Cordel Transxinguano: Memória, Literatura Regional e Circulação Cultural no Xingu	88,05
2	Mayra Lunara Cardoso do Nascimento	Fogueira Cultural: Vivências Formativas em Arte Popular Junina e Identidades Culturais do Xingu – IFPA Campus Altamira	57,67
3	Cecília Briseis de Souza Gonçalves	Fogueira Cultural: Vivências Formativas em Arte Popular Junina e Identidades Culturais do Xingu – IFPA Campus Altamira	82,2
4	Maria Helena Guedes de Freitas	Cordel Transxinguano: Memória, Literatura Regional e Circulação Cultural no Xingu	57,27
5	Gabrielle do Nascimento Silva	Cordel Transxinguano: Memória, Literatura Regional e Circulação Cultural no Xingu	69,1
6	Emilly Kyara Caldas Menezes	Fogueira Cultural: Vivências Formativas em Arte Popular Junina e Identidades Culturais do Xingu – IFPA Campus Altamira	47,12
7	Pedro Câmara de Sousa	Fogueira Cultural: Vivências Formativas em Arte Popular Junina e Identidades Culturais do Xingu – IFPA Campus Altamira	42,83
8	Kaylanny Vycória Caldas Soares	Fogueira Cultural: Vivências Formativas em Arte Popular Junina e Identidades Culturais do Xingu – IFPA Campus Altamira	46,58

9	Antônio Nelson Campos da Silva Júnior	Fogueira Cultural: Vivências Formativas em Arte Popular Junina e Identidades Culturais do Xingu – IFPA Campus Altamira	17,6
10	Ana Laura Ferreira Barroso	Cordel Transxinguano: Memória, Literatura Regional e Circulação Cultural no Xingu	45,72

CAMPUS ANANINDEUA			
Nº	NOME COMPLETO	TÍTULO DO PROJETO DE INSCRIÇÃO	Nota no IVS
1	Ana Rafaela Rodrigues Marques	Jemoçaraitaba: Releitura de jogos indígenas através da impressão 3D	45,9
2	Vanessa de Sousa Chaves	Jemoçaraitaba: Releitura de jogos indígenas através da impressão 3D	Sem IVS
3	Karollayne Lindoso De Freitas	Jemoçaraitaba: Releitura de jogos indígenas através da impressão 3D	Sem IVS
4	Estéfany Dos Santos Duarte	Jemoçaraitaba: Releitura de jogos indígenas através da impressão 3D	Sem IVS
5	Renan Rodrigues Marques	Jemoçaraitaba: Releitura de jogos indígenas através da impressão 3D	45,75
6	Mariely Chucre Gonçalves	Jemoçaraitaba: Releitura de jogos indígenas através da impressão 3D	56,57
7	Maria Eduarda Dos Reis Veith	Jemoçaraitaba: Releitura de jogos indígenas através da impressão 3D	64,72
8	Warlen Diogo Sousa Bibiano	Jemoçaraitaba: Releitura de jogos indígenas através da impressão 3D	Sem IVS
9	Gabriel Moroni Lima Pereira Galvão	Jemoçaraitaba: Releitura de jogos indígenas através da impressão 3D	Sem IVS
10	Damiele Keuri De Souza Santos	Jemoçaraitaba: Releitura de jogos indígenas através da impressão 3D	Sem IVS

11	Rayssa Tabitha Leal Pontes	Jemoçaraitaba: Releitura de jogos indígenas através da impressão 3D	Sem IVS
----	----------------------------	---	---------

CAMPUS BELÉM			
Nº	NOME COMPLETO	TÍTULO DO PROJETO DE INSCRIÇÃO	Nota no IVS
1	Vitória dos Reis Lima	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	Sem IVS
2	Emanuely Souza dos Santos	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	58,42
3	Sarah Pinto da Costa de Oliveira	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	Sem IVS
4	Vitória Cristina Ramos Corrêa de Figueiredo	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	69,97
5	Sophia das Neves Coelho	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	Sem IVS
6	Áryna Rafaely ribeiro pinheiro	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	38,27
7	Ayanne Kamille Cordeiro Sousa	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	47,37
8	Dayanne Vitória Baía	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	46,72
9	Franklin Dias da Costa	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	Sem IVS
10	Rosivalda Lopes de Aquino	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	Inscrição inválida
11	Edmery de Nazaré Gomes da Silva	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	47,92
12	Eduardo Kayke Pontes Garcia	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	68,87
13	Clara Sofia Ferreira da Silva	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	26,32
14	Nicolle Barbosa Lima	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	69,77
15	Ana Clara Corrêa dos Santos	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	83,42
16	Maysa Vitória Magalhães Da Costa	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	Sem IVS
17	Pedro Davi Monteiro de Oliveira	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	14,82

18	Ana Alice Da Silva Soares	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	Sem IVS
19	Agatha Lorena Santa Brígida Macedo	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	Sem IVS
20	Jason Alberto Alves Monteiro	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	Sem IVS
21	Vinicius Tavares Medeiros	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	83,42
22	Manuela de Cássia Medeiros Rocha	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	14,82
23	Rafaela Letícia Campos Dias	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	58,42
24	Samuel Espírito Santo Siqueira	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	Sem IVS
25	Maria Fernanda Ribeiro de Souza	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	56.87
26	Renata Sofia Rodrigues da Silva	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	Sem IVS
27	Rayza Silva Pereira	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	Sem IVS
28	Amanda De Araujo Pereira	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras. Circuito Musical na Comunidade	73,32
29	Nivea Stefanie Cardoso Nobre	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	79,62
30	Carlos Benícios Pinheiro Belo	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	39,42
31	Deivid Araújo Nascimento	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	56,52
32	Edneusa Martins Costa	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	Sem IVS
33	Lígia helloysa de Lima Cunha	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	Sem IVS
34	Thays de Souza Santos	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	58,87

35	Jediane Raissa Vieira do Nascimento	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	80,77
36	Ana Elza Goncalves Dos Santos	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	47,87
37	Natanael Magno Tenório	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	66,97
38	Thalita Gonçalves Tavares da Silva	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	38,17
39	Pedro Lucas Rodrigues Pereira	Nas praças da vida: entre sombras e mangueiras.	Sem IVS
40	Karoline Castilho Maia	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	68,27
41	Vitor Miguel Lima Brito	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	Sem IVS
42	Ayla Patricia Maciel De Souza	Oficina de produção de vídeos aulas de cinética química para alunos do curso técnico integrado em química.	Sem IVS

CAMPUS BRAGANÇA			
Nº	NOME COMPLETO	TÍTULO DO PROJETO DE INSCRIÇÃO	Nota no IVS
1	Stheffany da Silva Carolino	Desenho de observação: da teoria à prática.	85,67
2	Ana Camila da Costa Ramalho	Desenho de observação: da teoria à prática.	IVS Inválido
3	Dayana Martins Alves	Desenho de observação: da teoria à prática.	IVS Inválido
4	Renara Victória Gomes da Costa	Desenho de observação: da teoria à prática.	IVS Inválido
5	Ryanne Sofya Silveira Gomes	Desenho de observação: da teoria à prática.	IVS Inválido
6	Eduarda Matos Barroso	Desenho de observação: da teoria à prática.	IVS Inválido
7	Daniella Costa Maia	Desenho de observação: da teoria à prática.	IVS Inválido
8	Erica Samilly Freitas de Sousa	Desenho de observação: da teoria à prática.	57,6
9	Anna carolina sousa marques	Desenho de observação: da teoria à prática.	IVS Inválido
10	Antônia Luciana Fraís do Rosário	Desenho de observação: da teoria à prática.	77,57
11	João Pedro Souza da Silva	Desenho de observação: da teoria à prática.	68,27
12	Wagner Rosa da Rocha	Desenho de observação: da teoria à prática.	Sem IVS
13	João Batista Santiago Costa	Desenho de observação: da teoria à prática.	Sem IVS

14	Jozamiel Araújo de Oliveira	Desenho de observação: da teoria à prática.	68,6
15	Ailson Cardoso Martins	Desenho de observação: da teoria à prática.	44,7
16	Isabelly Caroline Ribeiro Alves	Desenho de observação: da teoria à prática.	59,12
17	Riany Crisley Costa de Nazaré	Desenho de observação: da teoria à prática.	89,75 Aluna Campus Castanhal
18	Eliene de Sousa Laranjeira	Desenho de observação: da teoria à prática.	IVS Inválido
19	Ana Vitória Gomes Martins	Desenho de observação: da teoria à prática.	65,17
20	André Henrique Reis de Oliveira	Desenho de observação: da teoria à prática.	59,57
21	Ana Beatriz Pereira Durans	Desenho de observação: da teoria à prática.	47,7
22	Islên Mateus Costa Ribeiro	Desenho de observação: da teoria à prática.	IVS Inválido

CAMPUS BREVES			
Nº	NOME COMPLETO	TÍTULO DO PROJETO DE INSCRIÇÃO	Nota no IVS
1	Anne suelen Costa dos Santos	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	80,65
2	Luan dos Santos Saboia	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	63,93
3	Stefany santos de Sousa	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	Sem IVS
4	Taliane Guedes Martins	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	80,20
5	Daniele chaves de Souza Martins	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	Sem IVS
6	Vitória Gabrielly de Sousa Bispo	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	Sem IVS
7	Guilherme Daniel Chaves da Silva	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	Sem IVS
8	Carmem Mayara dias Balieiro	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	89,30
9	Debora da silva ferreira	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	79,00
10	Polyane de Oliveira Trindade	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	69,05
11	Agatha Marcelly Corrêa Pastana	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	68,05
12	Fabiane Furtado Abreu	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	70,72
13	Raiane Garcia Castro	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	59,35
14	Ana Lúcia Pereira Lopes	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	79,10
15	Karem Camili Da Silva Gonçalves	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	78,75
16	Vitória Gonçalves Xavier	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	47,90

17	Iranildes Gonçalves Lobato	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	78,95
18	Keila Nogueira da Cruz	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	89,70
19	Ivanildes Gonçalves lobato	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	78,95
20	Tiago Mateus Sales Bentes	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	69,20
21	Átila Marques Rodrigues	II Festival de Arte Marajoara Ambiental	90,10

CAMPUS CAMETÁ			
Nº	NOME COMPLETO	TÍTULO DO PROJETO DE INSCRIÇÃO	Nota no IVS
1	Sthefany Cardoso Caldas	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	33,48
2	Sofia Pinheiro Da Costa	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	78,25
3	Sofia Leticia de Almeida Sanches	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	68,35
4	Mariana de Almeida Gonçalves	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	80,57
5	Haroldo Rodrigues Batista Júnior	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	80,57
6	Laís Maria Pinto wanzeler	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	54,83
7	Lívia maria pinto wanzeler	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	54,83
8	Haroldo Rodrigues Batista Júnior	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	80,57
9	Sofia Leticia de Almeida Sanches	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	68,35
10	Joaquim baia Sanches	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	57,45
11	Ana Sophia de Souza Portal	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	38,35

12	João Gabriel Braga Viana	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	77,60
13	Maria Eduarda Dos Santos Almeida	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	69,15
14	Railey Messias Gomes Alves	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	61,62
15	Mayk dos Santos Oliveira	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	67,30
16	Isabely Dos Santos Nabiça	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	46,02
17	Alícia Vitória Pantoja Rodrigues	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	48,15
18	Samilly Lopes de Sá	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	36,57
19	Isabelly Cristine Leão dos Santos	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	57,60
20	Maria sofia pinto de oliveira	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	61,05
21	Thiffany Mayara De Aquino De Sena	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	69,20
22	Edwim Pietro assunção caldas	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	59,75
23	Gabriel Epifânio Vilhena	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	67,60
24	Ricardo Soares de Lima	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	69,30
25	Williane Laredo Miranda	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	64,68
26	Eduardo Pantoja de Souza	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	77,15
27	Daiane da Silva Barradas	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	61,75
28	Estelio Júnior Leão Ribeiro	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	75,75
29	Thiago Rodrigues da Silva	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	79,30
30	Joaquim baia Sanches	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	57,45
31	Thiago Rodrigues da Silva	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	79,30

32	Gustavo eudes de souza morais	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	63,83
33	Eloise Daniellen Xavier Valente	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	77,75
34	Josias Rodrigues Paes	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	79,05
35	Karine Pureza Pinheiro	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	56,58
36	Fabíola Martins Pereira	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	Não possui IVS
37	Vanessa de Barros Lopes	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	36.50
38	Luiz Felipe Furtado Reis	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	77.7
39	Eduarda Meireles de Carvalho	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	76.9
40	Gil Guilherme Neto Freitas da Cruz	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	57.9
41	Carolinny Freitas de Souza	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	Não possui IVS
42	Lucas Daniel Rodrigues de Souza	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	61.85
43	Estelio Júnior Leão Ribeiro	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	75.75
44	Sthefany Corrêa Martins	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	Não possui IVS
45	Reiandreson Leão Vanzeler	Turma do Mapará Fifite: Educar com arte para conservar os recursos pesqueiros.	80.1
46	Ana clara Moraes Costa	Banda de Música do IFPA - Campus Cametá	39.98

CAMPUS CASTANHAL			
Nº	NOME COMPLETO	TÍTULO DO PROJETO DE INSCRIÇÃO	Nota no IVS
1	Andreza Natália de Araújo Campos	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	89,47
2	Liana Gabriela Miranda Silva	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	Sem IVS
3	Gabriel Silva Damasceno	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	79,72
4	Ana Mery Silva Cordovil	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	45,63
5	Kemyle Yasmim Souza Guimarães	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	Sem IVS
6	Ana Beatriz De Sousa Xavier	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	70,07
7	Vitória Sousa Ferreira	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	Sem IVS
8	Geiziele Ipiranga da a Silva	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	87,97
9	Ester Martins dos Reis	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	89,25

10	sarah de souza farias	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	Sem IVS
11	Eduardo Kenji Negrão Konno	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	Sem IVS
12	Joaquim Gomes Farias	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	81,87
13	Janilson Carvalho de Souza Filho	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	Sem IVS
14	Marianny Sofia Pinho Carvalho	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	Sem IVS
15	Samy da Silva Ribeiro	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	Sem IVS
16	Joel Thiago Silva Louzada	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	73,30
17	Erlana Victoria Pinto Favacho	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	81,80
18	Carlos Vinicius de Almeida Ferreira	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	Indeferido
19	Artur dos Santos Costa	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	Sem IVS

20	Maykon Damasceno Silva	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	Sem IVS
21	Lorranne Araújo de Andrade	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	55,87
22	Maria Gisele Farias Melo	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	49,10
23	Vanessa Barbosa de Freitas	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	Sem IVS
24	Riany Crisley Costa de Nazaré	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	89,75
25	Geiziele Ipiranga da Silva	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	87,97
26	Raeli Wei Medeiros da Silva	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	84,30
27	Bruna camila Nunes de Oliveira	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	49,27
28	João Mateus Ferreira dos Santos	IF Maker Arte Itinerante: artes visuais digitais e impressão 3D como estratégia de formação artística, inovação e extensão.	28,77

--

CAMPUS ITAITUBA			
Nº	NOME COMPLETO	TÍTULO DO PROJETO DE INSCRIÇÃO	Nota no IVS
1	Jhomaylon Rodrigues Soares	The Blacks Banda de Música	78,7
2	Flávia Braz dos Santos	The Blacks Banda de Música	37,15
3	João Victor Lima Santos	The Blacks Banda de Música	32,93

CAMPUS VIGIA			
Nº	NOME COMPLETO	TÍTULO DO PROJETO DE INSCRIÇÃO	Nota no IVS
1	Jheniffer Adriany Cardoso de Oliveira	TEATRO DO OPRIMIDO E DRAMATURGIA SOCIAL: a cena como espelho da comunidade.	Aluno não possui IVS
2	Rafael da Silva Almeida	TEATRO DO OPRIMIDO E DRAMATURGIA SOCIAL: a cena como espelho da comunidade.	67,75
3	Rayse Alessandra Santos de Farias	TEATRO DO OPRIMIDO E DRAMATURGIA SOCIAL: a cena como espelho da comunidade.	76,42

Belém/PA 18 de fevereiro de 2026.

Adrieny Bernardo de Oliveira
Pro-reitora de Extensão Substituta PROEX/Reitoria/IFPA
Port. nº 6495/2023-GAB/IFPA